



三明学院
SANMING UNIVERSITY

学前教育专业 课程教学大纲

开课单位：教育与音乐学院
适用年级：2023 级

二〇二四年二月

目 录

一、学科专业课程

| | |
|------------|---|
| 儿童文学 | 1 |
|------------|---|

二、教师教育课程

| | |
|--------------------|----|
| 1. 学前儿童发展科学 | 7 |
| 2. 教师职业道德 | 13 |
| 3. 钢琴基础（二） | 18 |
| 4. 视唱练耳（二） | 23 |
| 5. 美术基础（二） | 27 |
| 6. 舞蹈基础（二） | 31 |
| 7. 教师口语（二） | 36 |
| 8. 教师书写技能（二） | 42 |

三、教育实践

| | |
|---------------|----|
| 1. 教育见习 | 47 |
|---------------|----|

三明学院学前教育专业（师范类）

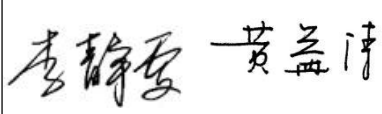

《儿童文学》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|--|------|----|-------|------------|
| 课程名称 | 儿童文学 | | | 课程代码 | 1211520243 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识教育必修 <input type="checkbox"/> 学科专业必修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 通识教育选修 <input checked="" type="checkbox"/> 学科专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 2 | 课程负责人 | 李静雯 |
| 总学时 | 32 | 理论学时 | 32 | 实践学时 | 0 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：学前儿童保育学、学前儿童发展科学、学前教育学、幼儿教育心理学、学前儿童语言教育 后续课程：幼儿故事讲演 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | 李莹,肖育林编著.学前儿童文学(第四版)[M].上海:复旦大学出版社2020,5. | | | | |
| B 主要参考书籍 | [1]周杰人,李杰.学前儿童文学(第2版)[M].上海:华东师范大学出版社,2016. [2]张美妮.幼儿文学概论[M].重庆:重庆出版社,1996. [3]方卫平,王昆建.儿童文学教程[M].北京:高等教育出版社,2004. [4]王晓玉.儿童文学作品选读[M].北京:高等教育出版社,1997. [5]黄云生.儿童文学教程[M].杭州:浙江大学出版社,1996. [6]王杰,杨红霞,周杏坤.儿童文学[M].北京:北京师范大学出版社,2011. [7]李汝中.儿童文学[M].北京:科学出版社,2012年. [8]郑荔.学前儿童文学[M].南京:江苏教育出版社,2014. [9]任继敏.幼儿文学创作与鉴赏[M].北京:高等教育出版社,2010. | | | | |
| C 线上学习资源 | 1. 本课程已经建立超星平台网络课程,同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站,可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材等教学资源。 2. 中国大学MOOC平台《幼儿文学》 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程是为学前教育专业学生开设的教师教育系列专业必修课。本课程的主要任务是：通过本课程的学习，使学生掌握文学的基本知识和儿童文学的基本理论，培养学生具有赏析儿童文学作品和创编儿童文学作品的初步能力，养成在教育教学岗位上自觉运用儿童文学的良好意识。本课程的主要目标有：1.掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，提高儿童文学的鉴赏水平。2.掌握幼儿接受文学的特点，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力；3.通过阅读鉴赏各类儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观。本课程在教学内容的选取上，既要注重基本理论的论述，也要注重学生能力、技巧的培养。课程以教师讲授为主，辅之以课堂讨论与练习在讲授时尽可能结合具体儿童文学作品进行分析，帮助学生理解知识点，可以组织学生讨论，对文学作品进行评析，提高学生的审美能力。 | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|---------|-----------|------|
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | <p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1：理解并认同社会主义核心价值观，能在幼儿园文学活动中传播中国传统优秀文化，渗透美育，培养文化自信和民族自豪感，践行社会主义核心价值观；贯彻“以幼儿为本”的教育理念，具有一定的人文底蕴和科学精神，并将其贯彻到未来教师的职业中。（支撑毕业要求2.2） 课程目标2：掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，通过教师文学作品赏析的言传身教，提高学生儿童文学的鉴赏水平。掌握幼儿接受文学的特点，通过阅读鉴赏各类儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观，树立人文素养、文化自信和社会责任感。（支撑毕业要求3.1） 课程目标3：具备促进幼儿德智体美劳全面发展的意识，能够根据幼儿的身心发展特征和审美特征阐述幼儿文学欣赏和表现知识，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，能够掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力，具备引导幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，将中华民族优秀传统文化发扬光大，树立民族自豪感。（支撑毕业要求6.2）。</p> | | | | |
| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | | 毕业要求 | |
| | 课程目标1 | 2.2 幼教情怀。以幼儿为本，尊重幼儿的人格和权利，关心、爱护、平等对待每一位幼儿，工作细心，责任心强，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。 | | 教育情怀（2） | |
| | 课程目标2 | 3.1通识性知识。辨识一定的自然科学知识和人文社会科学知识，具备一定的科学和人文素养；阐述中外学前教育史上重要的制度改革与教育实践；具备适应幼儿园教学所需的现代信息技术知识。 | | 保教知识（3） | |
| 课程目标3 | 6.2环境育人。能解释环境育人价值，描述说明园所文化对幼儿发展的价值，能创设并运用园所文化和环境对幼儿进行潜移默化的教育。 | | 综合育人（6） | | |
| F 理论学习内容 | 章节学习内容与学习要求 | | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| | 第一章 学前儿童文学基本理论 知道：学前儿童文学的概念、特殊性 及中外儿童文学发展简况 领会：学前儿童文学的美学特征、文本特征及对学前儿童教育的功能 分析：学前儿童文学的价值所在 | 思政元素： 儿童本位论、爱国主义情怀、文化自信 | | 支撑课程目标2 | 4 |
| | 第二章 学前儿童文学的读者 知道：学前儿童文学读者的构成、特征与发展 领会：学前儿童的生理特征、心理特征及审美特征 分析：学前儿童的生理、心理等特征与 | 思政元素： 感悟儿童师德涵养 | | 支撑课程目标1、2 | 2 |

| | | | |
|---|-----------------------|-------------|---|
| 儿童文学发展的深度联系 | | | |
| <p>第三章 学前儿童文学的创作</p> <p>知道：学前儿童文学的创作与接受对作家与读者的基本要求</p> <p>领会：学前儿童文学创作对作家艺术修养的基本要求</p> <p>分析：学前儿童文学创作的过程</p> | | 支撑课程目标1、2、3 | 2 |
| <p>第四章 儿歌 儿童诗</p> <p>知道：儿歌与儿童诗的概念、特征及分类</p> <p>领会：儿歌与儿童诗的区别</p> <p>应用：儿歌与儿童诗的鉴赏与创作</p> | | 支撑课程目标2、3 | 4 |
| <p>第五章 童话</p> <p>知道：童话的概念、特征及形象类型</p> <p>领会：童话的基本特征——幻想</p> <p>应用：能指导幼儿进行童话阅读，尝试改编或创作童话</p> | | 支撑课程目标2、3 | 2 |
| <p>第六章 寓言</p> <p>知道：寓言的概念、特征及形象类型</p> <p>领会：寓言的基本特征——幻想</p> <p>应用：能指导幼儿进行寓言阅读，尝试改编或创作童话</p> | | 支撑课程目标2、3 | 2 |
| <p>第七章 儿童故事</p> <p>知道：儿童故事的概念、特征</p> <p>领会：儿童故事与儿童小说的区别</p> <p>应用：儿童故事的阅读指导与创作</p> | 思政元素： 家国情怀 道德情操 | 支撑课程目标2、3 | 4 |
| <p>第八章 儿童散文</p> <p>知道：儿童散文的概念、特征及类型</p> <p>领会：儿童散文与儿童报告文学的区别</p> <p>应用：如何对儿童散文进行赏析、创编与讲述</p> | 思政元素： 建党100年 | 支撑课程目标2、3 | 2 |
| <p>第九章 儿童戏剧</p> <p>知道：儿童戏剧的概念、类型</p> <p>领会：儿童戏剧文学与儿童影视文学的特征</p> <p>应用：儿童戏剧的阅读与指导与幼儿戏剧表演</p> | | 支撑课程目标2、3 | 4 |
| <p>第十章 儿童图画书</p> <p>知道：图画书的概念、特征、类型</p> <p>领会：图画书的编写要求</p> <p>应用：尝试将故事改成图画书或组织一次故事图画书演示</p> | | 支撑课程目标1、2、3 | 4 |
| <p>第十一章 儿童科学文艺</p> <p>知道：儿童科学文艺的概念、类型</p> <p>领会：儿童科学文艺的特征</p> <p>应用：学会赏析儿童科学文艺，能对幼儿进行儿童科学文艺阅读指导</p> | | 支撑课程目标2、3 | 2 |
| <p>复习</p> <p>知道：本学期课程以思维导图整理成理论要点</p> <p>领会：理论要点能够系统性组织成完整知识</p> <p>应用：系统性知识能够情景模拟应用在儿童文学创作与</p> | | 支撑课程目标1、2、3 | 2 |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|-------------|-------------------|-------------------|---------------------------|
| | 阅读教学上 | | | | | |
| | 合计 | | | | 32 | |
| I 教学方法与 教学方式 | 1. 本课程全部采用多媒体教学，应用自编或改编的多媒体课件，加上一些视频，改善理论课的枯燥和沉闷，吸引学生的注意力，加强授课效果。 2. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等） | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 1. 安排多媒体教室 2. 准备实行课中见习，针对下篇教学应用，第五章到第十四章幼儿园各类文学体裁及其阅读指导等，指导学生准备到幼儿园见习。 | | | | | |
| K 课程目标及 其考核内容、 考核方式 及评分占比 | 课程目标及 评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | | | 课程 分目 标的 达成 度 |
| | | | 作业 (20%) | 小组 活动 (40%) | 期末 考试 (40%) | |
| | 课程目标1 (20%) | 1. 学前儿童文学的概述 2. 学前儿童文学的读者 3. 中外儿童文学发展史 | | 10 | 10 | 0.75 |
| | 课程目标2 (60%) | 1. 学前儿童文学的功能 2. 学前儿童文学创作的基本要求 3. 学前儿童文学重要的作家作品 4. 学前儿童文学各类体裁的艺术特征 5. 儿童文学重要的作家及作品 | 20 | 20 | 20 | 0.75 |
| | 课程目标3 (20%) | 1. 儿歌、儿童诗、儿童散文赏析与创作 2. 童话、寓言、故事鉴赏、创作和改编 3. 儿童戏剧文学、图画书阅读欣赏与指导 4. 幼儿文学作品学习活动设计与演练 5. 阅读鉴赏各种体裁儿童文学作品 | | 10 | 10 | 0.75 |
| | 总分 | | 20 | 40 | 40 | 0.75 |
| L 学习建议 | 1. 自主学习。建议学生通过预习教材，充分发挥小组合作学习，通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，规划课程学习计划，充分发挥学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，尝试理论课结合专题报告的教学方式，利用课中见习，提高学生的学习兴趣，提升运用知识能力。 | | | | | |
| M 评分量表 | 《儿童文学》课程目标评分量表见附表。 | | | | | |

| | | |
|------|--|--|
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | |
| 审批意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  2024年 2 月 24 日 | 系主任审核意见： 系主任签名：  2024年 2 月 24 日 |

附表：《儿童文学》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 ($X < 60$) |
|---|--|---|---|--|--|
| 课程目标1： 理解并认同社会主义核心价值观，能在幼儿园文学活动中传播中国传统优秀文化，渗透美育，培养文化自信和民族自豪感，践行社会主义核心价值观；贯彻“以幼儿为本”的教育理念，具有一定的人文底蕴和科学精神，并将其贯彻到未来教师的职业中。 | 能扎实地理解并认同社会主义核心价值观，能在幼儿园文学活动中传播中国传统优秀文化，渗透美育，培养文化自信和民族自豪感，践行社会主义核心价值观；扎实地贯彻“以幼儿为本”的教育理念，具有一定的人文底蕴和科学精神，并将其贯彻到未来教师的职业中。 | 能较好地理解并认同社会主义核心价值观，能在幼儿园文学活动中传播中国传统优秀文化，渗透美育，培养文化自信和民族自豪感，践行社会主义核心价值观；能较好地贯彻“以幼儿为本”的教育理念，具有一定的人文底蕴和科学精神，并将其贯彻到未来教师的职业中。 | 能基本理解并认同社会主义核心价值观，能在幼儿园文学活动中传播中国传统优秀文化，渗透美育，培养文化自信和民族自豪感，践行社会主义核心价值观；能基本贯彻“以幼儿为本”的教育理念，具有一定的人文底蕴和科学精神，并将其贯彻到未来教师的职业中。 | 能部分理解并认同社会主义核心价值观，能在幼儿园文学活动中传播中国传统优秀文化，渗透美育，培养文化自信和民族自豪感，践行社会主义核心价值观；部分贯彻“以幼儿为本”的教育理念，部分具有一定的人文底蕴和科学精神，并将其贯彻到未来教师的职业中。 | 不理解并认同社会主义核心价值观，能在幼儿园文学活动中传播中国传统优秀文化，渗透美育，培养文化自信和民族自豪感，践行社会主义核心价值观；不能贯彻“以幼儿为本”的教育理念，具有一定的人文底蕴和科学精神，并将其贯彻到未来教师的职业中。 |
| 课程目标2： 掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，通过教师文学作品赏析的言传身教，提高学生儿童文学的鉴赏水平。掌握幼儿接受文学的特点，通过阅读鉴 | 能扎实地掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，通过教师文学作品赏析的言传身教，提高学生儿童文学的鉴赏水平。扎实地掌握幼儿接受文学的特点，通过阅读 | 能较好地掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，通过教师文学作品赏析的言传身教，提高学生儿童文学的鉴赏水平。较好地掌握幼儿接受文学的特点，通过阅读 | 基本掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，通过教师文学作品赏析的言传身教，提高学生儿童文学的鉴赏水平。基本掌握幼儿接受文学的特点，通过阅读鉴赏各 | 部分掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，通过教师文学作品赏析的言传身教，提高学生儿童文学的鉴赏水平。部分掌握幼儿接受文学的特点，通过阅读鉴赏各 | 未能掌握作为幼儿教师必备的儿童文学理论知识，特别是儿童文学各种体裁的艺术特征，通过教师文学作品赏析的言传身教，提高学生儿童文学的鉴赏水平。未掌握幼儿接受文学的特点，通过阅读鉴赏各类 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>赏各类儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观，树立人文素养、文化自信和社会责任感。</p> | <p>鉴赏各类儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观，树立人文素养、文化自信和社会责任感。</p> | <p>鉴赏各类儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观，树立人文素养、文化自信和社会责任感。</p> | <p>类儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观，树立人文素养、文化自信和社会责任感。</p> | <p>类儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观，树立人文素养、文化自信和社会责任感。</p> | <p>儿童文学作品，陶冶情操、丰富审美情趣，培养爱心和童心，养成积极健康的人生观和价值观，树立人文素养、文化自信和社会责任感。</p> |
| <p>课程目标3： 具备促进幼儿德智体美劳全面发展的意识，能够根据幼儿的身心发展特征和审美特征阐述幼儿文学欣赏和表现知识，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，能够掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力，具备引导幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，将中华民族传统文化发扬光大，树立民族自豪感。</p> | <p>具备很强的促进幼儿德智体美劳全面发展的意识，能够很好地根据幼儿的身心发展特征和审美特征阐述幼儿文学欣赏和表现知识，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，能够扎实地掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力，具备扎实地引导幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，将中华民族传统文化发扬光大，树立民族自豪感。</p> | <p>具备较强的促进幼儿德智体美劳全面发展的意识，能够根据幼儿的身心发展特征和审美特征阐述幼儿文学欣赏和表现知识，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，能够较好地掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力，具备较好地引导幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，将中华民族传统文化发扬光大，树立民族自豪感。</p> | <p>具备基本的促进幼儿德智体美劳全面发展的意识，基本能够根据幼儿的身心发展特征和审美特征阐述幼儿文学欣赏和表现知识，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，基本能够掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力，基本具备引导幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，将中华民族传统文化发扬光大，树立民族自豪感。</p> | <p>具备部分促进幼儿德智体美劳全面发展的意识，部分能够根据幼儿的身心发展特征和审美特征阐述幼儿文学欣赏和表现知识，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，部分能够掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力，部分具备引导幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，将中华民族传统文化发扬光大，树立民族自豪感。</p> | <p>未能具备促进幼儿德智体美劳全面发展的意识，不能够根据幼儿的身心发展特征和审美特征阐述幼儿文学欣赏和表现知识，初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等，不能够掌握儿童文学阅读指导、编创和批评的能力，不具备引导幼儿感受美、欣赏美、表现美、创造美的能力，将中华民族传统文化发扬光大，树立民族自豪感。</p> |

三明学院师范类专业公共

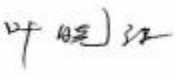
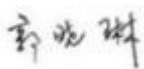
《学前儿童发展科学》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|---|------|----|-------|------------|
| 课程名称 | 《学前儿童发展科学》 | | | 课程代码 | 1211340221 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 3 | 课程负责人 | 叶晓红 |
| 总学时 | 48 | 理论学时 | 48 | 实践学时 | |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：学前儿童保育学 后续课程：学前儿童教育学、幼儿教育心理学 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育 | | | | |
| A 参考教材 | 刘新学,唐雪梅. 学前心理学. 北京: 北京师范大学出版社, 2022年8月第3版. | | | | |
| B 主要参考书籍 | [1]周念丽. 学前儿童发展心理学. 上海: 华东师范大学出版社, 2014年8月. [2]李京蕾, 国云玲, 张莉娜. 学前心理学. 北京: 清华大学出版社, 2018年11月. | | | | |
| C 线上学习资源 | [1]本课程已在超星平台建立网络课程资源, 同学们可依据学校提供的帐号登录课程网站, 查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、优质课程视频等教学资源。 [2]可在中国大学MOOC平台参考不同学校建设的《学前心理学》网络课程。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程是为学前教育专业本科生开设的一门必修课, 是培养合格幼儿教师资的一门重要课程。本课程旨在引领学生掌握学前儿童心理发展的基础知识和基本理论, 熟悉学前儿童身心发展的基本特征和规律, 能够树立正确的儿童观和教育观。通过教学, 使学生明确学前儿童心理发展的实质, 树立辩证唯物主义的心理发展观。培养学生能基于学前儿童身心发展的基本特征和规律分析、解决幼儿教育教学中实际问题的能力, 为今后从事幼儿教育教育工作奠定理论基础。 | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习, 学生具备如下知识、能力及情感态度价值观: 课程目标1: 复述3-6岁幼儿身心发展的特点及规律; 根据相应的特点及规律合理解析幼儿在一日活动中表现出的情绪及行为背后的意义; 并能有效发现有特殊需要幼儿身心发展特点及适合的教育策略。(支撑毕业要求3.2) 课程目标2: 基于幼儿的兴趣需要和年龄特征, 选择适合的教育内容, 确定活动目标, 设计教育活动方案。并能基于幼儿身心发展特点, 有效收集、分析和反馈幼儿在活动中的表现, 促进教育活动有效开展。(支撑毕业要求4.2) 课程目标3: 基于幼儿身心发展的特点及规律合理设计育人目标、活动主题与内容; 并能抓住幼儿在一日活动中的教育契机, 开展随机教育, 培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。(支撑毕业要求6.1) | | | | |

| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | 毕业要求 | |
|-------------|--|--|-------------|------|
| | 课程目标1 | 3.2 幼儿科学发展知识。熟知幼儿身心发展规律和学习特点，认识幼儿发展的个别差异和需求；识别幼儿发展中常见的问题，了解适宜的教育策略。 | 保教知识（3） | |
| | 课程目标2 | 4.2 活动设计与实施能力。能在《纲要》《指南》的指导下，从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案（如集中教学活动、主题活动、区角活动等）；在活动的设计和实施中体现综合性、趣味性、操作化、生活化，能灵活运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。 | 保教能力（4） | |
| | 课程目标3 | 6.1 育人素养。能描述说明幼儿社会性-情感发展的特点和规律，能阐述并比较综合育人的方法，具备初步的培育幼儿良好意志品质和行为习惯的能力。 | 综合育人（6） | |
| F 理论学习内容 | 章节学习与学习要求 | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| | 第一章 学前儿童发展科学概述 知道：学前儿童心理学的基本概念、研究对象、学科性质和地位，影响学前儿童心理发展的因素。 领会：不同流派关于儿童心理发展的基本理论。 应用：基于学前儿童心理发展的理论解读幼儿的发展。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 9 |
| | 第二章 学前儿童动作和活动的发展 知道：学前儿童动作和活动发展的特点。 领会：学前儿童动作发展规律。 应用：教学活动中学前儿童动作发展要领。 分析：基于学前儿童动作发展规律，合理分析幼儿一日活动中的动作表现。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| | 第三章 学前儿童感知觉的发展 知道：学前儿童感知觉发展的基本特征及其规律。 领会：学前儿童感知觉能力的培养。 应用：基于幼儿感知规律合理开展教学活动。 分析：教学活动中幼儿感知的具体表现及开发。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| | 第四章 学前儿童注意的发展 知道：学前儿童注意发展的特征及其规律。 领会：学前儿童注意的培养。 应用：基于幼儿注意发展特征合理开展教学活动。 分析：教学活动中幼儿注意分散的原因及合理的教育措施。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| | 第五章 学前儿童记忆的发展 | | 支撑课程 | 3 |

| | | |
|---|-------------|---|
| <p>知道：学前儿童记忆发展的特点及规律。</p> <p>领会：学前儿童记忆培养。</p> <p>应用：基于幼儿记忆发展特征合理开展教学活动。</p> <p>分析：教学活动中幼儿记忆存在的问题及解决措施。</p> | 目标1、2、3 | |
| <p>第六章 学前儿童想象的发展</p> <p>知道：学前儿童想象发展的基本特征及规律。</p> <p>领会：学前儿童良好想象力的培养。</p> <p>应用：基于幼儿想象力的发展特征合理组织教学活动。</p> <p>分析：幼儿在一日活动中想象力的具体表现及有效培养措施。</p> | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| <p>第七章 学前儿童思维的发展</p> <p>知道：学前儿童思维发展的基本特征及其规律。</p> <p>领会：学前儿童良好思维品质的培养。</p> <p>应用：基于幼儿思维发展特征及规律合理组织教学活动。</p> <p>分析：一日活动中幼儿思维的表现。</p> | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| <p>第八章 学前儿童言语的发展</p> <p>知道：学前儿童言语发展的基本特点及规律。</p> <p>领会：学前儿童言语发展的趋势和培养。</p> <p>应用：基于学前儿童言语发展的基本特征及规律合理组织教学活动。</p> <p>分析：幼儿教育活动中及一日生活中言语发展特点的分析。</p> | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| <p>第九章 学前儿童情绪与情感的发展</p> <p>知道：学前儿童情绪与情感的基本特征及其规律。</p> <p>领会：学前儿童积极情感的培养。</p> <p>应用：根据不同年龄段幼儿情绪情感特点进行教育活动及师幼互动。</p> <p>分析：一日活动中幼儿情绪情感的具体表现。</p> | 支撑课程目标1、2、3 | 6 |
| <p>第十章 学前儿童意志的发展</p> <p>知道：学前儿童意志发展的基本特征及其规律。</p> <p>领会：学前儿童良好意志品质的培养。</p> <p>应用：基于幼儿的意志发展特征合理安排幼儿的一日生活。</p> <p>分析：幼儿一日活动中意志品质的具体表现。</p> | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| <p>第十一章 学前儿童社会交往的发展</p> <p>知道：学前儿童亲子交往、师幼交往、同伴交往的特点及重要性。</p> <p>领会：一日活动中如何培养幼儿良好的社会性。</p> <p>应用：基于幼儿社会交往的特点，合理组织一日活动。</p> <p>分析：根据幼儿社会交往的特点分析幼儿一日活动中的社会性表现。</p> | 支撑课程目标1、2、3 | 3 |
| <p>第十二章 学前儿童个性的发展</p> | 支撑课程 | 6 |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|-----------|
| | <p>知道：学前儿童自我意识、能力、气质、性格的发展特征。</p> <p>领会：学前儿童个性发展的差异性及其培养。</p> <p>应用：在教育教学中，针对幼儿的不同个性，做到因材施教，引导幼儿全面发展。</p> <p>分析：根据幼儿的一日活动中的表现，分析其个性发展的特点及差异性。</p> | 目标1、2、3 | | |
| | 合计 | | 48 | |
| I 教学方法与 教学方式 | <p>1. 本课程采用混合式教学，线上教学利用超星平台建立《学前儿童发展科学》课程资源，要求学生根据学习任务清单自主对照学习，完成相应的线上学习任务。线下教学采用多媒体授课，注重多种不同的实践教学形式。通过案例分析、小组汇报、思维导图制作、情境表演等方式，改善理论课的枯燥和沉闷，吸引学生的注意力，加强授课效果，达到课程目标。</p> <p>2. 开通在线企业微信群服务，达到与学生及时沟通、交流的目的。同时重视师生互动与小组活动，组织课堂小组讨论，将课堂教学变为师生共同活动的过程。</p> <p>3. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input checked="" type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/>分组合作学习 <input type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input type="checkbox"/>实习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：(如口头训练等)</p> | | | |
| J 教学条件 需求 | (如时间、地点安排与“一课双师”等教师配备需求等) 安排多媒体教室 | | | |
| K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比 | 课程目标及评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | 课程分目标的达成度 |
| | | | 线上学习占比(20%) 线上作业占比(10%) 测验占比(10%) 小组活动占比(20%) 期末考试占比(40%) | |
| | 课程目标1(40%) | <p>1、影响学前儿童心理发展的因素</p> <p>2、不同流派关于学前儿童心理发展的基本看法</p> <p>3、学前儿童感知觉发展的特点</p> <p>4、学前儿童注意发展的特点</p> <p>5、学前儿童记忆发展的特点</p> <p>6、学前儿童思维发展的特点</p> <p>7、学前儿童想象发展的特点</p> <p>8、学前儿童言语发展的特点</p> | 10 2 6 6 16 | 0.75 |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--|----|----|----|----|------|
| | 及阶段 9、学前儿童情绪情感发展的特点 10、学前儿童意志发展的特点 11、学前儿童个性发展的特点及差异 12、学前儿童社会性发展的特点 13、引导幼儿个性健康发展的方法 | | | | | | |
| | 课程目标2 (10%) 1. 基于幼儿身心发展特点及规律合理设计活动目标。 2、有效收集、分析和反馈幼儿在一日活动中表现出的情绪和行为的意义。 3、采用恰当的方法促进教学活动顺利开展。 | 0 | 2 | 0 | 4 | 4 | |
| | 课程目标3 (50%) 1、有效发现幼儿在一日活动中的教育契机。 2、采用恰当的方法解决幼儿在一日活动中表现出的矛盾与冲突。 3、引导幼儿形成良好的个性品质。 4、引导幼儿养成良好的亲社会行为。 | 10 | 6 | 4 | 10 | 20 | |
| 合计 | 总分 | 20 | 10 | 10 | 20 | 40 | 0.75 |
| L 学习建议 | 1. 线上自主性学习。要求学生通过相关的线上课程平台，对照每周学习任务清单，进行自主深度学习。并同步完成相关线上课程平台的不同学习任务。引导学生规划自己的课程学习，充分发挥自身的学习主动性。 2. 小组合作性学习。基于该课程的实践性，要求学生充分利用小组团队合作，完成相关的小组专题汇报、思维导图制作、案例分析与讨论等活动。以此来提高学生对学前儿童发展科学的学习兴趣，增强对学前儿童身心发展特征及规律的相关知识的应用与分析。 | | | | | | |
| M 评分量表 | 《学前儿童发展科学》课程目标评分量表见附表。 | | | | | | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | | | | | | |
| 审批意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  2024年 2 月 24 日 | 系主任审核意见： 系主任签名：  2024年 2 月 24 日 | | | | | |

附表：《学前儿童发展科学》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 (< 60) |
|--|---|--|---|--|--|
| 课程目标 1. 能阐述 3-6 岁幼儿身心发展的特点及规律，并能根据相应的特点及规律合理解析幼儿在一日活动中表现出的情绪及行为背后的意义；能有效发现有特殊需要幼儿的身心发展特点及适宜的教育策略。 | 能完整阐述 3-6 岁幼儿身心发展的特点及规律，并能完整的根据相应的特征及规律合理解析幼儿在一日活动中表现出的情感和行为的意义。能够有效发现有特殊需要幼儿的身心发展特点及适宜的教育策略。 | 能较好的阐述 3-6 岁幼儿身心发展的特点及规律，并能较好的根据相应的特征及规律合理解析幼儿在一日活动中表现出的情感和行为的意义。能够有效发现有特殊需要幼儿的身心发展特点及适宜的教育策略。 | 基本能够阐述 3-6 岁幼儿身心发展的特点及规律，并能根据部分特征及规律合理解析幼儿在一日活动中表现出的情感和行为的意义。能够发现有部分有特殊需要幼儿的身心发展特点及适当的教育策略。 | 能阐述部分 3-6 岁幼儿身心发展的特点及规律，并能根据少量的特征及规律解析幼儿在一日活动中表现出的情感和行为的意义。不太能够发现有特殊需要幼儿的身心发展特点及适宜的教育策略。 | 完全不能阐述 3-6 岁幼儿身心发展的特点及规律，不能根据部分特征及规律合理解析幼儿在一日活动中表现出的情感和行为的意义。不能发现有特殊需要幼儿的身心发展特点及适当的教育策略。 |
| M 评分量表 课程目标 2. 能基于幼儿的兴趣需要和年龄特征，选择适合的教育内容，确定活动目标，设计教育活动方案。能够基于幼儿身心发展特点，有效收集、分析和反馈幼儿在活动中的表现，促进教育活动有效开展。 | 完全能够基于幼儿的兴趣需要和年龄特征，选择适合的教育内容，确定活动目标，设计教育活动方案。并完全能够基于幼儿身心发展特点，有效收集、分析和反馈幼儿在活动中的表现，促进教育活动有效开展。 | 能够较好地基于幼儿的兴趣需要和年龄特征，选择适合的教育内容，确定活动目标，设计教育活动方案。能够较好地基于幼儿身心发展特点，有效收集、分析和反馈幼儿在活动中的表现，促进教育活动有效开展。 | 基本上能够基于幼儿的兴趣需要和年龄特征，选择适合的教育内容，确定活动目标，设计教育活动方案。基本上能够基于幼儿身心发展特点，有效收集、分析和反馈幼儿在活动中的表现，促进教育活动有效开展。 | 能够基于部分幼儿的兴趣需要和年龄特征，选择一些教育内容，确定活动目标，设计教育活动方案。能够基于部分幼儿身心发展特点，收集、分析和反馈幼儿在活动中的表现，促进教育活动有效开展。 | 完全不能基于幼儿的兴趣需要和年龄特征，选择教育内容，确定活动目标，设计教育活动方案。完全不能基于幼儿身心发展特点，收集、分析和反馈幼儿在活动中的表现，促进教育活动有效开展。 |
| 课程目标 3. 能够基于幼儿身心发展的特点及规律合理设计育人目标、活动主题与内容；能够抓住幼儿在一日活动中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。 | 能够扎实地基于幼儿身心发展的特点及规律合理设计育人目标、活动主题与内容；能够完全抓住幼儿在一日活动中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。 | 能够较为扎实地基于幼儿身心发展的特点及规律合理设计育人目标、活动主题与内容；能够较好的抓住幼儿在一日活动中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。 | 基本能够地基于幼儿身心发展的特点及规律合理设计育人目标、活动主题与内容；基本能够抓住幼儿在一日活动中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。 | 能够基于部分幼儿身心发展的特点及规律合理设计育人目标、活动主题与内容；能够抓住幼儿在一日活动中的部分教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。 | 完全不能基于幼儿身心发展的特点及规律合理设计育人目标、活动主题与内容；完全不能抓住幼儿在一日活动中的教育契机，开展随机教育，培养幼儿良好的生活习惯和亲社会行为。 |

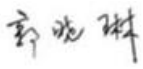

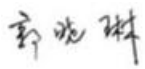
三明学院学前教育专业（师范类）

《教师职业道德》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|--|-----------|----|-------|------------|
| 课程名称 | 教师职业道德 | | | 课程代码 | 1211310222 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识教育必修 <input type="checkbox"/> 学科专业必修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 通识教育选修 <input type="checkbox"/> 学科专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 1 | 课程负责人 | 郭晓琳、李静雯 |
| 总学时 | 16 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | 0 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：思想道德与法治 后续课程：学前教育学、学前教育政策与法规 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | 郭晓琳. 基于教师资格和招聘考试的教育法律法规与政策[M]. 厦门：厦门大学出版社，2019. | | | | |
| B 主要参考书籍 | [1]陈玉祥，教师职业道德[M]. 南京：南京大学出版社，2018， [2]钱焕琦，教师职业道德[M]. 上海：华东师范大学出版社，2017， [3]陈大伟，教师职业道德[M]. 北京：高等教育出版社，2015， [4]陈惠津. 教师职业道德与教育法规[M]. 武汉：华中师范大学出版社，2017. | | | | |
| C 线上学习资源 | 本课程已经建立中国大学、超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材等教学资源。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程是师范院校的一门重要的教师教育课程，是师范生的专业基础必修课程，是国家教师资格考试和教师应聘考试的必考内容。教师职业道德，又称“教师道德”或“师德”，是教师在从事教育劳动中所遵循的行为准则和必备的道德品质，是教师行业的特殊道德要求。通过教师职业道德的学习，使学生掌握教师职业道德规范，形成良好的职业道德。 | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1：在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，做到忠诚于人民教育事业、志存高远、勤恳敬业、甘为人梯、乐于奉献，做到坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则、终身学习。（支撑毕业要求1.2） 课程目标2：在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，具备良好的品行，能以立德树人为己任，领会有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的内涵要求，促进幼儿全面发展。（支撑毕业要求1.3） 课程目标3：在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，能做到以幼儿为本，尊重、关心、爱护、保护幼儿，平等对待每一位幼儿。（支撑毕业要求2.2） | | | | |
| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | | | 毕业要求 |

| | | | | |
|-------------|---|--|-------------|------|
| | 课程目标1 | 1.2师德准则。具有依法执教意识，遵守学前教育相关的政策法规，在教育实践中履行应尽义务，自觉维护幼儿与自身的合法权益。理解教师职业道德规范内涵与要求，分析解决教育教学实践中的相关道德规范问题。 | 师德规范（1） | |
| | 课程目标2 | 1.3 立德树人。以立德树人为己任，准确把握“四有”好老师的内涵，践行“三明三康”理念，依据德智体美劳全面发展的教育方针开展教育教学。 | 师德规范（1） | |
| | 课程目标3 | 2.2幼教情怀。具备一定的人文底蕴和科学精神，以幼儿为本，尊重幼儿的人格和权利，关心、爱护、平等对待每一位幼儿，工作细心，责任心强，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。 | 教育情怀（2） | |
| F 理论学习内容 | 章节学习内容与学习要求 | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| | <p>第一章 教师职业道德的含义和作用</p> <p>知道：教师职业道德的含义、教师职业道德的作用。</p> <p>领会：教师职业道德构成要素。</p> <p>应用：运用师德的教育功能促进幼儿全面发展。</p> <p>课程思政：通过引导学生理解教师职业道德的内涵及作用，激发学生增强做一名合格幼儿教师的责任感和使命感，热爱幼教事业。</p> | | 支撑课程目标1、2 | 2 |
| | <p>第二章 中小学教师职业道德规范</p> <p>知道：师德的核心与灵魂。</p> <p>领会：(1)爱国守法；(2)爱岗敬业；(3)关爱学生；(4)教书育人；(5)为人师表；(6)终身学习。违反职业道德行为及其处理办法，师德考核办法。</p> <p>应用：运用中小学教师职业道德规范分析教育教学实践中存在的师德现象与问题。</p> <p>分析：没有爱就没有教育。</p> <p>课程思政：通过引导学生理解中小学教师职业道德规范的内容，提升学生增强做一名幼儿教师的责任感，将职业道德规范的要求内化为个人的行为准则，加强自律，做一名合格的幼儿教师。</p> | | 支撑课程目标1、2、3 | 10 |
| | <p>第三章 幼儿园教师职业行为规范</p> <p>知道：教师职业行为规范的含义。</p> <p>领会：(1)教师的思想行为规范；(2)教师的教学行为规范；</p> <p>(3)教师的人际行为规范；(4)教师仪表行为规范；(5)新时代中小学、幼儿园教师职业行为十项准则（2018年11月）。</p> <p>应用：运用新时代幼儿园教师职业行为十项准则分析教</p> | | 支撑课程目标1、2、3 | 2 |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|---|--------------|---------------|---------------|---------------|-----------|
| | 育教学实践中存在的师德现象与问题。 分析：分析教师职业道德规范与教师职业行为规范的区别与联系。 课程思政： 通过引导学生理解并把握幼儿教师在职场中的行为规范，提升学生增强做一名幼儿教师的责任感，将职业道德规范的要求内化为个人的行为准则，加强自律，做一名合格的幼儿教师。 | | | | | | |
| | 第四章 违反教师职业道德行为的惩处及福建省教师职业道德的考核办法 知道：违反教师职业道德的后果， 领会：(1)违反教师职业道德行为的主要表现；(2)教师职业道德考核的基本依据。 应用：运用《违反中小学教师职业道德行为处理办法》评判教师的具体行为是否符合教师职业道德要求。 | | 支撑课程目标1、2 | 2 | | | |
| | 合计 | | | | | 16 | |
| I 教学方法与 教学方式 | 1. 本课程采用线上线下混合式教学，即把在线教学和传统教学的优势结合起来的一种“线上”+“线下”的教学。通过两种教学组织形式的有机结合，可以把学习者的学习由浅到深地引向深度学习。本课程创新教学方法，加强案例讨论，采用“五步教学法”模式。具体的教学程序为：①定向：学生明确这次课的学习目标、学习内容、学习方法、学习要求；②自学：学生利用教师提供的学习材料自己学习；③自练：学生利用教师提供的练习题进行练习；④自检：学生在教师指导下检查自己的练习结果，对做错的题进行订正；⑤总结：教师进行总结，并对重难点进行讲授，同时布置必要且适量的课外练习，并把预习下次课的内容作为每次课的常规要求。此外，注重学生学习方法指导，培养学习能力。 2. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等） | | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 多媒体教室 | | | | | | |
| K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比 | 课程目标及评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | | | | 课程分目标的达成度 |
| | | | 课堂表现评分占比（5%） | 在线学习评分占比（15%） | 小组活动评分占比（30%） | 期末考试评分占比（50%） | |
| | 课程目标1（40%） | 中小学教师职业道德规范； 幼儿园教师职业行为规范； 违反教师职业道德行为处理办法，福建省教师职业道德考核办法。 | 2 | 6 | 12 | 20 | 0.75 |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|----|----|----|------|
| | 课程目标2 (40%) | 中小学教师职业道德规范; 幼儿园教师职业行为规范; 违反教师职业道德行为处理办法, 福建省教师职业道德考核办法。 | 2 | 6 | 12 | 20 | 0.75 |
| | 课程目标3 (20%) | 中小学教师职业道德规范; 幼儿园教师职业行为规范。 | 1 | 3 | 6 | 10 | 0.75 |
| | 总分 | | 5 | 15 | 30 | 50 | 0.75 |
| L 学习建议 | 1. 自主学习。建议学生通过预习教材, 并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源, 独立规划自己的课程学习计划, 充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容, 尝试理论课结合专题报告的教学方式, 开展相关的教师职业道德专题讲座, 提高学生的学习兴趣, 了解国内最新师德模范, 开阔学生的视野。 | | | | | | |
| M 评分量表 | 《教师职业道德》课程目标评分量表见附表。 | | | | | | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过, 任课教师不能自行更改。 | | | | | | |
| 审批意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名:   2024年2月25日 | | 系主任审核意见: 系主任签名:  2024年2月25日 | | | | |

附表: 《教师职业道德》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 ($X < 60$) |
|---|---|--|---|---|---|
| 课程目标1: 在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上, 做到忠诚于人民教育事业、志存高远、勤恳敬业、甘为人梯、乐于奉献, 做到坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则、终身学习。 | 能够扎实地掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范, 很好地忠诚于人民教育事业、志存高远、勤恳敬业、甘为人梯、乐于奉献, 做到坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则、终身学习。 | 能够掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范, 较好地忠诚于人民教育事业、志存高远、勤恳敬业、甘为人梯、乐于奉献, 做到坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则、终身学习。 | 能够基本掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范, 做到忠诚于人民教育事业、志存高远、勤恳敬业、甘为人梯、乐于奉献, 做到坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则、终身学习。 | 能够基本掌握部分中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范, 基本做到忠诚于人民教育事业、志存高远、勤恳敬业、甘为人梯、乐于奉献, 基本做到坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则、终身学习。 | 未能掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范, 未能做到忠诚于人民教育事业、志存高远、勤恳敬业、甘为人梯、乐于奉献, 未能做到坚守高尚情操、知荣明耻、严于律己、以身作则、终身学习。 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>课程目标2： 在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，具备良好的品行，能以立德树人为己任，领会有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的内涵要求，促进幼儿全面发展。</p> | <p>能够在扎实地掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，具备良好的品行，很好地以立德树人为己任，充分领会有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的内涵要求，促进幼儿全面发展。</p> | <p>能够在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，具备较良好的品行，较好地以立德树人为己任，领会有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的内涵要求，促进幼儿全面发展。</p> | <p>能够在基本掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，能以立德树人为己任，基本领会有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的内涵要求，促进幼儿全面发展。</p> | <p>能够在基本掌握部分中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，基本做到以立德树人为己任，基本领会有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的内涵要求，促进幼儿全面发展。</p> | <p>未能在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，未能以立德树人为己任，未能领会有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师的内涵要求，未能促进幼儿全面发展。</p> |
| <p>课程目标3： 在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，能做到以幼儿为本，尊重、关心、爱护、保护幼儿，平等对待每一位幼儿。</p> | <p>在扎实地掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，很好地做到以幼儿为本，尊重、关心、爱护、保护幼儿，平等对待每一位幼儿。</p> | <p>在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，较好地做到以幼儿为本，尊重、关心、爱护、保护幼儿，平等对待每一位幼儿。</p> | <p>在基本掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，能做到以幼儿为本，尊重、关心、爱护、保护幼儿，平等对待每一位幼儿。</p> | <p>在基本掌握部分中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，基本做到以幼儿为本，尊重、关心、爱护、保护幼儿，平等对待每一位幼儿。</p> | <p>未能在掌握中小学教师职业道德规范、幼儿园教师职业行为规范基础上，未能做到以幼儿为本，未能尊重、关心、爱护、保护幼儿，平等对待每一位幼儿。</p> |

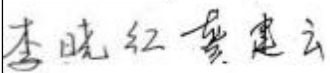
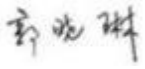
三明学院学前教育专业（师范类）

《钢琴基础(二)》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|-------|------------|
| 课程名称 | 《钢琴基础（二）》 | | | 课程代码 | 1212310209 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 1 | 课程负责人 | 李晓红 |
| 总学时 | 32 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | 28 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：无 后续课程：幼儿歌曲弹唱 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | 韩林申、李晓平编著. 钢琴基础教程（1）修订版[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2003. 5 | | | | |
| B 主要参考书籍 | [1]哈农钢琴练指法[M]. 北京: 人民音乐出版社, 2000. 10 [2]车尔尼钢琴初步教程[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2000. 10 [3]周铭孙编著. 全国钢琴演奏考级作品集[M]. 北京: 大众文艺出版社, 2007. 7 | | | | |
| C 线上学习资源 | 本课程已经建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、授课计划、考核方法、教学视频、音频、等教学资源。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程是学前教育的一门专业基础课程。通过本课程教学, 使学生初步熟悉不同类型的钢琴作品, 并同时具备一定的钢琴弹奏技能、音乐的表达能力相应程度的乐曲, 使钢琴成为教学工作中的一个很好的工具。通过键盘弹奏基本技术的训练和钢琴经典音乐的鉴赏, 以培养学生审美情趣为目的, 同时对提升学生的音乐综合素质能产生一定的影响力。 | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习, 学生具备如下知识、能力: 课程目标1: 掌握钢琴的基本知识, 培养学生具有有意识、有目的地练习习惯。(支撑毕业要求3.1) 课程目标2: 通过不同练习曲和不同风格的小乐曲, 使学生进一步掌握正确的弹奏方法, 做到手臂放松, 手指独立, 发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。(支撑毕业要求3.3) 课程目标3: 培养学生对所弹乐曲的理解能力, 同时还应提高对音色、力度的控制力, 能完整地把握作品的音乐形象和风格。(支撑毕业要求6.2) | | | | |
| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | | | 毕业要求 |
| | 课程目标1 | 3.1通识性知识。辨识一定的人文社会科学知识和自然科学知识, 具备一定的人文和科学素养; 阐述中外学前教育史上重要的制度改革与教育实践; 具备适应幼儿园教学所需的现代信息技术知识。 | | | 保教知识(3) |

| | | | | |
|-------------------|--|---|---------------------|----------|
| | 课程目标2 | 3.3 幼儿园教育知识。系统掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，熟知幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识，理解各领域教育之间的联系，领会游戏的教育价值和原理。能在教育实践中综合运用各领域知识，实现各领域教育活动内容相互渗透。 | 保教知识(3) | |
| | 课程目标3 | 6.2环境育人。能解释环境育人价值，描述说明园所文化对幼儿发展的价值，能创设并运用园所文化和环境对幼儿进行潜移默化的教育。 | 综合育人(6) | |
| G 实验(实训) 内容 | 项目名称、主要内容及开设要求 | | 支撑课程 目标 | 学时 分配 |
| | 练习一：《亲爱的名字》 知道层次：通过本章学习，掌握曲中附点八分音符和八分休止符的节奏准确性，乐句的连贯性。 领会层次：《亲爱的名字》 应用层次：了解作曲家威尔弟，带休止符的音虽然要断开，但应注意乐句的连贯性 思政元素：注重师生交流，建立师德教育 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 2 |
| | 练习二：《妈妈您听我说》《练习曲》 知道层次：通过本章学习，掌握连音弹奏法，左右两手应协调并保持乐句的连贯性。 领会层次：《妈妈您听我说》《练习曲》 应用层次：了解车尔尼，注意左手担任伴奏力度要控制，右手为旋律力度稍微突出 思政元素：在深入理解作品上，通过教师课堂教学，让学生进行弹奏练习，完成能力目标，培养学生克服困难的劳动精神。 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 4 |
| | 练习三：《小曲》 知道层次：通过本章学习，掌握连音弹奏法与断音弹奏的结合。 领会层次：《小曲》 应用层次：学习左手用连音伴奏，右手为断音注意双手弹奏技能的平衡性 思政元素：在深入理解作品上，通过教师课堂教学，让学生进行弹奏练习，完成能力目标，培养学生克服困难的劳动精神。 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 4 |
| | 练习四：《香槟》《信天游》 知道层次：通过本章学习，掌握跳音的弹奏 领会层次：《香槟》《信天游》 应用层次：弹奏时触键要敏捷，并利用手指的反弹力从琴键跳起，离键迅速要快 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 4 |

| | | | |
|--------------------|--|---------------------|----|
| | <p>练习五：《练习曲》《齐步行进》</p> <p>知道层次：通过本章学习，掌握和弦的弹奏以及跳音的弹奏</p> <p>领会层次：《练习曲》《齐步行进》</p> <p>应用层次：弹奏和弦时，注意手臂、手腕不要僵硬，要求手臂的重量自然落在指尖上，三个手指同时下键，并在键上站稳</p> <p>思政元素：在深入理解作品上，通过教师课堂教学，让学生进行弹奏练习，完成能力目标，培养学生克服困难的劳动精神。</p> | 支撑课程 目标1、2 、3 | 4 |
| | <p>练习六：半期考核</p> <p>知道层次：通过本章复习，掌握半学期所学内容</p> <p>领会层次：期中复习考试</p> <p>应用层次：考核半学期所学的内容</p> | 支撑课程 目标1、2 、3 | 4 |
| | <p>练习七：《花灯》《车尔尼练习曲》</p> <p>知道层次：通过本章学习，掌握歌曲《花灯》《车尔尼练习曲》</p> <p>领会层次：歌曲《花灯》《练习曲》</p> <p>应用层次：双手的协调运用，旋律在右手，要突出。左手是伴奏，要控制</p> | 支撑课程 目标1、2 、3 | 4 |
| | <p>练习八：《玛祖卡舞曲》《练习曲》</p> <p>知道层次：通过本章学习，掌握歌曲《玛祖卡舞曲》《练习曲》</p> <p>领会层次：《玛祖卡舞曲》《练习曲》</p> <p>应用层次：玛祖卡是一种三拍子的波兰民间舞曲，弹奏时要注意强音常在第二拍上</p> <p>思政元素：在深入理解作品上，通过教师课堂教学，让学生进行弹奏练习，完成能力目标，培养学生克服困难的劳动精神。</p> | 支撑课程 目标1、2 、3 | 2 |
| | <p>练习九：《练习曲》《幽默曲》</p> <p>知道层次：通过本章学习，掌握连音和跳音的混合练习</p> <p>领会层次：《练习曲》《幽默曲》</p> <p>应用层次：弹奏的跳音要注意指尖富有弹性，手腕灵活，弹奏连音要连贯、流畅</p> | 支撑课程 目标1、2 、3 | 2 |
| | 期末复习考核 | 支撑课程 目标1、2 、3 | 2 |
| | 合计 | | 32 |
| I 教学方法与 教学方式 | <p>1. 钢琴学习一般分为两种教学方法：30%教学+70%练习。</p> <p>2. 教学以教师的示范、演示与指导法为主，学生以练习和回课为主，并培养学生良好的练习习惯，平时多开展习奏会作为互动教学，提高学生弹奏技巧和心理素质。</p> <p>3. 通过网络资料，提高学生的艺术审美能力。</p> <p>4. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/>讲授 <input checked="" type="checkbox"/>网络学习 <input type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学</p> | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|------------------------|------------------------|-----------------------|
| | <input type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input checked="" type="checkbox"/> 其它：(如口头训练等) | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 1. 钢琴教室 2. 多媒体教室 3. 琴房 | | | | | |
| K 课程目标及 其考核内容、 考核方式 及评分占比 | 课程目标及 评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | | | 课程分 目标的 达成 度 |
| | | | 课堂练习 与作业评 分占比 (40%) | 期中考 试评分 占比 (20%) | 期末考 试评分 占比 (40%) | |
| | 课程目标1 (10%) | 掌握钢琴的基本知识，培养学生具有有意识、有目的地练习习惯。 | 10 | | | 0.65 |
| | 课程目标2 (30%) | 掌握正确的弹奏方法，做到手臂放松，手指独立，发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。同时培养良好的读谱及练习习惯 | 10 | 10 | 10 | 0.65 |
| | 课程目标3 (60%) | 学生对所弹乐曲的理解能力，同时还应提高对音色、力度的控制力，能完整地把握作品的音乐形象和风格。 | 20 | 10 | 30 | 0.65 |
| | 总分 | | 40 | 20 | 40 | 0.65 |
| L 学习建议 | 1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，开展相关的钢琴习奏会，提高学生的学习兴趣，提高学生的钢琴技巧。 | | | | | |
| M 评分量表 | 《钢琴基础（二）》课程目标评分量表见附表。 | | | | | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | | | | | |
| 审批 意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  | | 系主任审核意见： 系主任签名：  | | | |
| | 2024年 2 月 24 日 | | 2024年 2 月 24 日 | | | |

附表：《钢琴基础（二）》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 ($X < 60$) |
|--|--|--|---|---|---|
| 课程目标1： 掌握钢琴的基本常识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生具有意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 能够扎实地掌握钢琴的基本常识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生具有意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 能够良好地掌握钢琴的基本常识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生具有良好意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 能够基本掌握钢琴的基本常识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生能较好意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 能够掌握钢琴的基本常识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生能有意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 未能掌握钢琴的基本常识，学习并掌握基本弹奏的手型与姿势。学生不能意识地去自觉、有目的地练习习惯。 |
| 课程目标2： 掌握正确的弹奏方法，做到手臂放松，手指独立，发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。同时培养良好的读谱及练习习惯。 | 能够扎实地掌握钢琴掌握正确的弹奏方法，做到手臂放松，手指独立，发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。同时培养好的读谱及练习习惯。 | 能够良好地掌握钢琴掌握正确的弹奏方法，做到手臂放松，手指独立，发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。同时培养良好好的读谱及练习习惯。 | 能够较好地掌握钢琴掌握正确的弹奏方法，做到手臂放松，手指独立，发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。同时培养较好的读谱及练习习惯。 | 能够基本掌握钢琴掌握正确的弹奏方法，做到手臂放松，手指独立，发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。同时培养读谱及练习习惯。 | 未能掌握钢琴基本掌握正确的弹奏方法，做到手臂放松，手指独立，发音清晰、明亮、均匀。学会断奏、连奏、非连音、跳音及双音、和弦等基本弹奏方法。同时不能培养读谱及练习习惯。 |
| 课程目标3： 对音色、力度的控制力，能完整地把握作品的音乐形象和风格。 | 能够很好的表现出作品的音乐形象、风格和对音色、力度的控制。 | 能够较好的表现出作品的音乐形象、风格和对音色、力度的控制。 | 能够表现出作品的音乐形象、风格和对音色、力度的控制。。 | 基本能够表现出作品的音乐形象、风格和对音色、力度的控制。 | 不能够表现出作品的音乐形象、风格和对音色、力度的控制。 |

三明学院学前教育专业（师范类）

《视唱（二）》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|---|-----------|---|-------|------------|
| 课程名称 | 《视唱（二）》 | | | 课程代码 | 1212310248 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 1 | 课程负责人 | 李晓红 |
| 总学时 | 32 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | 28 |
| 先修课程与后续课程 | 后续课程：《声乐》《幼儿歌曲弹唱》 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | [1]孙从音、马东风编著[M].基本乐理教程.上海：上海音乐出版社，1996年 [2]姜楠编著[M].乐理与视唱练耳.北京：中国发展出版社，2019年 | | | | |
| B 主要参考书籍 | [1]许敬行、孙虹编著[M].视唱 练耳(一)第三版.北京：高等教育出版社，2011年 [2]李重光编著[M].基本乐理通用教材.北京：高等教育出版社，2000年 | | | | |
| C 线上学习资源 | 本课程已经建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、授课计划、考核方法、教学视频、音频、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程是专业基础课，属于音乐基础课，是培养音乐素养的一门重要课程。视唱从字面上来看就是简单的识谱即唱，实际上它包含的范围非常广，如音准、音程、旋律、节奏、调式等等，同时还包括对音乐表情的阐述。通过视唱大量的音乐旋律片段或主题旋律，逐步培养和提高学生独立阅读音乐资料及演唱（奏）水平，增加感受音乐和理解音乐的能力。 | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力： 课程目标1：掌握音乐的基本理论知识，能熟练地识读五线谱及简谱和看谱视唱的基本能力，培养学生有意识、有目的地练习习惯。（支撑毕业要求3.1） 课程目标2：以首调思维为主导，以能力培养为目的，技能技巧的训练过程由浅入深、循序渐进；注重视唱练耳的训练；把理论与实际的训练相结合，使学生能够把乐理理论知识视唱练耳融为一体。（支撑毕业要求3.3） 课程目标3：通过视唱大量的音乐旋律片段或主题旋律，逐步培养和提高学生独立阅读音乐资料及演唱（奏）水平，增加感受音乐和理解音乐的能力。让学生具备一定的识谱、视唱、听辨的能力，才能更好的提高对音乐的记忆力、理解力、鉴赏力，为未来的音乐实践服务。（支撑毕业要求6.2） | | | | |
| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | | | 毕业要求 |

| | | | | |
|-------------------|--|---|-------------|------|
| | 课程目标1 | 3.1通识性知识。辨识一定的人文社会科学知识和自然科学知识，具备一定的人文和科学素养；阐述中外学前教育史上重要的制度改革与教育实践；具备适应幼儿园教学所需的现代信息技术知识。 | 保教知识(3) | |
| | 课程目标2 | 3.3 幼儿园教育知识。系统掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，熟知幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识，理解各领域教育之间的联系，领会游戏的教育价值和原理。能在教育实践中综合运用各领域知识，实现各领域教育活动内容相互渗透。 | 保教知识(3) | |
| | 课程目标3 | 6.2环境育人。能解释环境育人价值，描述说明园所文化对幼儿发展的价值，能创设并运用园所文化和环境对幼儿进行潜移默化的教育。 | 综合育人(6) | |
| | 项目名称、主要内容及开设要求 | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| G 实验(实训) 内容 | 第一章 调式 知道层次：大小调音阶的结构、民族五声调式、民族七声调式及音阶的类型。 领会层次：让学生掌握大小调及五声调式、民族七声调式的结构特点。 运用层次：在视唱中学会分析歌曲的调式。 思政元素：在深入理解作品上，通过教师课堂教学，让学生进行视唱练习，完成能力目标，培养学生克服困难的劳动精神。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 8 |
| | 第二章 音程 知道层次：音程(大小二度、大小三度、大小六度、大小七度、纯四、纯五度、纯八度)。 领会层次：让学生不同音程的结构特点。 运用层次：在视唱中能把握好音程的音准能构唱音程。 思政元素：在深入理解作品上，通过教师课堂教学，让学生进行视唱练习，完成能力目标，培养学生克服困难的劳动精神。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 8 |
| | 第三章 G、F大调 知道层次：G、F大调的产生。 领会层次：G、F大调的音阶结构特点及它的关系小调。 运用层次：在视唱和五线谱练习中能掌握G、F大调的。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 10 |
| | 第四章 和弦 知道层次：和弦概念。 领会层次：和弦的分类及练习。 运用层次：在视唱中能唱准和弦的音准。 | | 支撑课程目标1、2、3 | 4 |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------|
| | 思政元素:在深入理解作品上,通过教师课堂教学,让学生进行视唱练习,完成能力目标,培养学生克服困难的劳动精神。 | | | | | | |
| | 期末复习 全面复习本学期所学内容乐理和视唱内容,以迎接期末考试。在视唱中能准确的歌曲的音准和节奏。 | 支撑课程 目标1、2 、3 | 2 | | | | |
| | 合计 | | 32 | | | | |
| I 教学方法与 教学方式 | 1. 乐理环节以教师讲授结合学生书面练习。 2. 视唱环节以教师教唱为主,提问学生为辅,达到与学生及时沟通、交流的目的。同时重视师生互动与小组活动,组织课堂小组讨论和学生互唱互听等活动,将课堂教学变为师生共同活动的过程。 3. 主要方式: <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input checked="" type="checkbox"/> 其它: _____(如口头训练等) | | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 1. 钢琴教室 2. 多媒体教室 3. 琴房 | | | | | | |
| K 课程目标及 其考核内容 、考核方式 及评分占比 | 课程目标及 评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | | | 课程 分目 标的 达成 度 | |
| | | | 课堂练 习与作 业评分 占比(4 0%) | 期中表 现评分 占比(2 0%) | 期末表 现评分 占比(4 0%) | | |
| | 课程目标1(10%) | 了解乐理的基本常识,初步地识读五线谱及简谱及看谱视唱的基本能力,训练学生逐步有意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 10 | | | | 0.65 |
| | 课程目标2(30%) | 以首调思维为主导,以能力培养为目的,技能技巧的训练过程由浅入深、循序渐进;注重视唱练耳的训练;把理论与实际的训练相结合,使学生能够把乐理理论知识视唱练耳融为一体。 | 10 | 10 | 10 | | 0.65 |
| | 课程目标3(60%) | 让学生具备一定的识谱、视唱、听辨的能力,才能更好的提高对音乐的记忆力、理解力、鉴赏力,为未来的音乐实践服务。 | 20 | 10 | 30 | | 0.65 |
| | 总分 | | 40 | 20 | 40 | 0.65 | |

| | | |
|-----------|---|---|
| L 学习建议 | 1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，尝试理论课结合专题报告的教学方式，开展相关的音乐学进展和专题讲座，提高学生的学习兴趣，了解国内外最新音乐知识，开阔学生的视野。 | |
| M 评分量表 | 《视唱（二）》课程目标评分量表见附表。 | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | |
| 审批意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 李曉紅 黃建云 2024年2月24日 | 系主任审核意见： 系主任签名：郭曉琳 2024年2月24日 |

附表：《视唱（二）》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 ($X < 60$) |
|---|---|---|---|--|--|
| 课程目标1. 掌握音乐的基本理论知识，能熟练地识读五线谱及简谱和看谱视唱的基本能力，学生有意识、有目的地练习习惯。 | 能够扎实地掌握乐理的基本常识，识读五线谱及简谱及看谱视唱的基本能力学生具有意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 能够良好地掌握乐理的基本常识，识读五线谱及简谱及看谱视唱的基本能力学生具有良好意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 能够较好掌握乐理的基本常识，识读五线谱及简谱及看谱视唱的基本能力学生能较好意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 能够基本掌握乐理的基本常识，识读五线谱及简谱及看谱视唱的基本能力学生能有意识地去自觉、有目的地练习习惯。 | 未能掌握乐理的基本常识，识读五线谱及简谱及看谱视唱的基本能力学生不能有意意识地去自觉、有目的地练习习惯。 |
| 课程目标2. 掌握音乐的基本理论和F、G调五线谱的视唱，视唱时有稳定的音准和节奏。掌握音程、和弦的结构，中国民族五声、七声调式的特点并能分析歌曲的调式。深入认识所学的音乐基本理论运用在F、G调五线谱视唱中的音准问题。 | 能够扎实地掌握音乐的基本理论和基本视唱技术，并能将其熟练准确地运用于具体问题的分析，视唱时有稳定的音准和节奏。能够扎实掌握音程、和弦的结构，中国民族五声、七声调式的特点并能分析歌曲的调式。深入认识所学的音乐基本理论运用在F、G调五 | 能够良好地掌握音乐的基本理论和基本技术，并能将其较熟练准确地运用于具体问题的分析，视唱时有稳定的音准和节奏。能够掌握音程、和弦的结构，中国民族五声、七声调式的特点并能分析歌曲的调式。较好的认识所学的音乐基本理论运用在F、G调五线谱 | 能够较好掌握音乐的基本理论和基恩技术，并能将其运用于具体问题的分析，视唱时有相对稳定的音准和节奏。能够基本掌握音程、和弦的结构，中国民族五声、七声调式的特点并能分析歌曲的调式。能认识所学的音乐基本理论运用在F、G调五线谱视唱中的音 | 能够基本掌握音乐的基本理论和基恩技术，并能将其运用于具体问题的分析，视唱时有部分稳定的音准和节奏。能够基本掌握音程、和弦的结构，中国民族五声、七声调式的特点并能分析歌曲的调式。基本能认识所学的音乐基本理论运用在F、G调五线谱 | 未能很好掌握音乐的基本理论和基恩技术，并能将其运用于具体问题的分析，视唱时没有稳定的音准和节奏。掌握音程、和弦的结构，中国民族五声、七声调式的特点并能分析歌曲的调式。不能把所学的音乐基本理论运用在F、G调五线谱视唱中的音准问题。 |

| | 线谱视唱中的音准问题。 | 视唱中的音准问题。 | 准问题。 | 视唱中的音准问题。 | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 课程目标3. 具备一定的识谱、视唱、听辨的能力，具备对音乐的记忆力、理解力、鉴赏力。 | 具备很好的识谱、视唱、听辨的能力，具有对很好的音乐记忆力、理解力、鉴赏力。 | 具备良好识谱、视唱、听辨的能力，具有好的音乐记忆力、理解力、鉴赏力。 | 具备较好的识谱、视唱、听辨的能力，具有较好的音乐记忆力、理解力、鉴赏力。 | 具备些识谱、视唱、听辨的能力，具有一些的音乐记忆力、理解力、鉴赏力。 | 不能具备识谱、视唱、听辨的能力，不具备音乐的记忆力、理解力、鉴赏力。 |

三明学院学前教育专业（师范类）

《美术基础（二）》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|---|------|---|-------|------------|
| 课程名称 | 美术基础（二） | | | 课程代码 | 1212310215 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识教育必修 <input type="checkbox"/> 通识教育选修 <input type="checkbox"/> 学科专业必修 <input type="checkbox"/> 学科专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 1 | 课程负责人 | 苗馨月 |
| 总学时 | 32 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | 28 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：美术基础一 后续课程：美术基础三 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | [1]陈静黎/李全华. 手工[M]. 浙江：浙江大学出版社. 2013年. [2] 姚欣, 孟红霞. 幼儿手工制作[M]. 北京：清华大学出版社. 2016年. [3] 陈叶, 田翔仁. 学前教育专业美术教材——剪刻 拼贴[M]. 四川：西南师范大学出版社. 2005年. | | | | |
| B 主要参考书籍 | [1]余乐孝. 应用美术[M]. 北京：高等教育出版社. 1991年. [2]简笔画手绘分步骤教程[M]. 北京：化学工业出版社. 2018年. | | | | |
| C 线上学习资源 | 1. 本课程在网络上都有相应的课程，同学们依据学习进度在网络查找相关链接网址等教学资源。 2. 中国大学MOOC平台巧手匠心。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 美术基础是学前教育专业的必修课程，旨在凭借美术课程特有的吸引力、感染力与影响力，培养具有较高的文化素养、健康的审美情趣积极向上的大学生。同时为进一步强化师范生的教师职业技能，全面提高师范生的从教能力，通过课堂理论学习、教师示范、PPT演示，动手实践，课外自主练习等方法，掌握现美术基础理论，培养学生的形象表现能力和实践创造能力，审美能力，为从事学前教学奠定坚实的基础。 | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1：领会POP字体及POP海报，POP标识牌的制作方法和纸浮雕的制作方法以及纸皮影的制作方法，领会美的原则。通过该门课程让学生能够认识美、发现美、创造美。提升学生的艺术审美，明确审美方向。（支撑毕业目标3.1） 课程目标2. 领会POP字体及POP海报，POP标识牌和纸浮雕及纸皮影在学前教育专业中的意义；了解材料的性质，并掌握材料的制作工艺。能够运用美术语言表达自己的情感和想法，具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力，为以后从事学前教育教学工作奠定坚实的基础。（支撑毕业目标6.1） 课程目标3. 能够进行作品创作，掌握并根据儿童在不同年龄阶段的特点，能够运用训练方法和教育引导方法引导儿童进行美术创作，具备对相关美术作品进行评价的能力。同时提高学生的审美能力。（支撑毕业目标6.2） | | | | |

| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | 毕业要求 | |
|---------------|--|---|-------------|------|
| | 课程目标1 | 3.1通识性知识。能辨识一定的人文社会科学知识和自然科学知识，具有一定的人文和科学素养；能阐述中外学前教育史上重要的制度改革与教育实践；能阐述一定的艺术欣赏与表现知识；具有适应幼儿园教学所需的现代信息技术知识；能阐述一定的科学家庭教育理念和方法。 | 保教知识（3） | |
| | 课程目标2 | 6.1育人意识。树立幼儿为本、德育为先理念，了解一定的艺术欣赏与表现知识；掌握幼儿社会性-情感发展的特点和规律，知晓幼儿良好意志品质和行为习惯培养的重要性，具有教书育人意识。 | 综合育人（6） | |
| | 课程目标3 | 6.2育人实践。领会环境创设及园所文化的育人价值，创设有利于幼儿游戏、成长的教育环境；科学规划一日生活，以游戏为基本活动，将教育渗透于一日生活的各个环节；具有协同育人理念，整合幼儿园、家庭、社区等教育资源进行全面育人。 | 综合育人（6） | |
| | 项目名称、主要内容及开设要求 | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| F 实验（实训）内容 | <p>模块一POP字体及POP海报，POP标识牌</p> <p>知道：（1）了解POP手绘装饰字体的写法；（2）了解pop海报排版方式；(3)POP标识牌的写法</p> <p>领会：（1） pop字体多变的装饰方法；（2）不同内容的字体要用合理的装饰方法。（3）POP标识牌的装饰方法</p> <p>应用： pop字体用于幼儿园环境创</p> <p>思政元素：爱国主义情怀在制作海报的时候可以充分体现。</p> | | 支撑课程目标1,2,3 | 16 |
| | <p>模块二 纸浮雕</p> <p>知道：（1）纸浮雕制作规律；（2）基本构建的制作方法。</p> <p>领会：（1）图案的动态、对象的造型，通过贴、弯曲等手段，制作出纸浮雕造型。（2）领会造型及色彩完美融的规律。</p> <p>运用：（1）可以将看到的平面形象改造成纸浮雕。（2）可以制作立体造型的纸浮雕。</p> <p>思政元素：利用浮雕制作传统纹样的同时，体会到中华美学，从而产生对祖国更加深刻的了解和热爱。</p> | | 支撑课程目标1,2,3 | 8 |
| | <p>模块三 纸皮影</p> <p>知道：（1）纸皮影的制作程序；</p> <p>领会：（1）纸皮影的造型规律；（2）纸材的选取</p> <p>运用：可以将纸皮影应用于表演区</p> <p>思政元素：通过制作纸皮影，想到中国传统驴皮平影戏的制作，从中体会到传统艺术美学。更加热爱我国民间艺术</p> | | 支撑课程目标1,2,3 | 8 |

| | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| | 。 | | | | | |
| | 合计 | | | | | 32 |
| I 教学方法 与教学方式 | 1. 该课全部采用多媒体教学，应用自编或改编的多媒体课件，加上一些网络资源，改善理论课的枯燥和沉闷，吸引学生的注意力，加强授课效果。 2. 开通网络课堂，达到与学生及时沟通、交流的目的。同时重视师生互动与小组活动，组织课堂小组讨论等活动，将课堂教学变为师生共同活动的过程。 3. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input checked="" type="checkbox"/> 其它： <u>示范</u> （如口头训练等） | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 1. 安排多媒体教室 2. 实物投影仪 | | | | | |
| K 课程目标 及其考核 内容、考 核方式及 评分占比 | 课程目标及 评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | | | 课程 分目 标的 达成 度 |
| | | | 作业评 分占比 (20%) | 期中考 试评分 占比(4 0%) | 期末考 试评分 占比(4 0%) | |
| | 课程目标1 (10%) | 1. POP字体及POP海报，POP标识牌的基本理论知识 2. 纸浮雕的制作方法 3. 纸皮影的制作方法 | 2 | 4 | 4 | 0.75 |
| | 课程目标2 (60%) | 1. POP字体及POP海报，POP标识牌语言及设计 2. 纸浮雕的造型表达 3. 纸皮影的造型表达 | 12 | 24 | 24 | 0.75 |
| | 课程目标3 (30%) | 1. POP字体及POP海报，POP标识牌的艺术表现 2. 纸浮雕的艺术表现 3. 纸皮影的艺术表现 | 6 | 12 | 12 | 0.75 |
| | 总分 | | 20 | 40 | 40 | 0.75 |
| L 学习建议 | 1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。 2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，参加展览和比赛。 | | | | | |
| M 评分量表 | 《美术基础（二）》课程目标评分量表见附表。 | | | | | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | | | | | |
| 审批 意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 苗志杰 武建中 | | 系主任审核意见： 系主任签名：郭晓琳 | | | |
| | 2024年 2 月 24 日 | | 2024年 2 月 24 日 | | | |

附表：《美术基础（二）》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 ($X < 60$) |
|---|---|---|--|---|--|
| 课程目标1：领会POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的方法，领会美的原则。通过课程思政的结合让学生能够认识美、发现美、创造美。提升学生的艺术审美，明确审美方向，形成正确的政治意识、道德观、人生观。 | 能够扎实地掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的粘土/纸浮雕/纸皮影的理论知识，掌握正确的引导儿童进行美术活动的方法。 | 能够掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的制作方法，并能用于指导儿童美术活动。 | 能够基本掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的制作方法，用于指导儿童美术活动。 | 能够基本了解POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的制作原理，指导儿童美术活动。 | 未能很好掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的制作方法，无法指导儿童美术活动。 |
| 课程目标2：领会POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影在学前教育专业中的意义；了解材料的性质，并掌握材料的制作工艺。能够运用美术语言表达自己的情感和想法，具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力，为以后从事学前教育教学工作奠定坚实的基础。 | 能够灵活运用POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的工具材料和技法；扎实掌握手工的表达方式和方法；能够运用美术语言表达自己的情感和想法；具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力。 | 能够较好运用POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的基本工具材料和技法；熟悉掌握儿童美术语言的表达方式和方法；能够运用美术语言表达自己的情感和想法；具备在其他科目教学过程中合理运用美术的能力。 | 能运用POP字体及POP海报，POP标识牌/纸粘土/纸浮雕/纸皮影的基本工具材料和技法；掌握儿童美术语言的表达方式和方法；能够运用美术语言表达自己的情感和想法；具备在其他科目教学过程中运用美术的能力。 | 能够基本掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的工具材料和技法；基本掌握儿童美术语言的表达方式和方法；基本能够运用美术语言表达自己的情感和想法；具备在其他科目教学过程中运用美术的能力。 | 未能掌握运用POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的材料和技法；未能掌握儿童美术语言的表达方式和方法；不能运用美术语言表达自己的情感和想法；不具备在其他科目教学过程中运用美术的能力。 |
| 课程目标3：能够进行POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的作品创作，掌握并根据儿童在不同年龄阶段的特点，能够运用训练方法和教育引导方法引导儿童进行美术创作，具备对相关美术作品进行评价的能力。同时提高学生的审美能力。 | 能够扎实掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的创作方法。能够灵活运用教育引导法扎实掌握美术欣赏的标准，并对作品进行准确分析。 | 能够较好掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的创作方法。能够熟悉运用教育引导法。掌握美术欣赏的标准，并对作品进行详细分析。 | 能够掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影创作方法。能够运用教育引导法掌握美术欣赏的标准，并对作品进行分析。 | 能够基本掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的创作方法。基本能够运用教育引导法。了解掌握美术欣赏的标准，会对作品进行分析。 | 未能掌握POP字体及POP海报，POP标识牌/纸浮雕/纸皮影的创作方法。未能运用教育引导法。未掌握美术欣赏的标准，不会并对作品进行分析。 |

三明学院学前教育专业（师范类）

《舞蹈基础（二）》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|---|-----------|---|-------|------------|
| 课程名称 | 《舞蹈基础（二）》 | | | 课程代码 | 1212310217 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 1 | 课程负责人 | 邓捷 |
| 总学时 | 32 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | 28 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：舞蹈基础（一） 后续课程：舞蹈基础（二）、幼儿舞蹈、幼儿舞蹈创编 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | 吴珺, 史红茵. 幼儿教师舞蹈基础[M]. 上海: 上海交通大学出版社. 2015. | | | | |
| B 主要参考书籍 | [1] 杨鸥, 苏娅. 舞蹈基本功训练教程[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2013. [2] 杨鸥, 苏娅. 北京舞蹈学院“十五”规划教材·舞蹈基本功训练教程[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2004. [3] 杨鸥. 舞蹈力量训练原理与方法/北京舞蹈学院舞蹈学学科建设丛书[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2012. [4] 隆荫培, 徐尔充. 舞蹈艺术概论[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2009. [5] 王佩英. 中国古典舞基本功训练教程[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2021. [6] 潘志涛. 中国民间舞教材与教法 [M]. 上海: 上海音乐出版社, 2016. | | | | |
| C 线上学习资源 | 本课程已经建立超星平台网络课程, 同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站, 可查看教学大纲、授课计划、考核方法、课程PPT、教学视频、电子教材、音频、阅读资料、网络文献链接网址等教学资源。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程旨在以人为本, 服务于学前教育; 着眼于学生的基本技能的实践性课程、在课程教学中教育引导、提高学生的审美和人文素养, 增强文化自信。通过本课程的学习、实践训练, 培养提高学生舞蹈动作的力度、节奏感、发展舞姿动作的协调性、灵活性、培养舞蹈动作与情感表达的一致性。树立正确的艺术观, 为今后的舞蹈学习打下良好的基础。 | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习, 学生具备如下知识、能力及情感态度价值观: 通过本课程学习, 使学生具备如下舞蹈基础理论知识素质和实践能力: 课程目标1: 具有健美的体态, 自然饱满的情绪。能对舞蹈基本动作的名称、要领、和舞蹈时身体运动变化的一般规律有初步的了解。舞蹈动作具有一定的力度、节奏感、协调性、灵活性。舞蹈动作流畅、规范、得体, 有一定应变能力, 与情感表达一致。(支撑毕业要求6.3) 课程目标2: 能够理解学习共同体的作用, 掌握舞蹈团队协作的基本策略, 在教学活动中不仅做好自己所承担的舞蹈角色, 还能通过肢体语言与同学相互配合、相互帮助、相互监督, 正确的传情达意。 (支撑毕业要求8.1) | | | | |
| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | | | 毕业要求 |

| | | | | |
|---------------|--|---|-----------|------|
| | 课程目标1 | 6.3 活动育人。能复述一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机对幼儿进行教育；具有协同育人理念，综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人；在活动育人中获得积极体验。 | 综合育人(6) | |
| | 课程目标2 | 8.1合作学习。理解学习共同体的特点与价值；愿意积极参与团队合作学习，将合作学习作为自我提升的重要方式；具有良好的团队合作精神，能在团队中做好自己承担的角色，与其他成员协同合作。 | 沟通合作(8) | |
| F 理论学习内容 | 章节学习与学习要求 | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| | 第一章 舞蹈基础知识训练部分 知道层面：舞蹈空间（方向）训练、高度训练 领会层面：舞蹈的节奏与力量训练 应用层面：运用舞蹈的基础训练及舞蹈中常用术语、记录方法等联系实践。 | | 支撑课程目标1 | 8 |
| | 第二章 中国舞基本训练 知道层面：正确站立姿态，舞台方位 领会层面：中国舞中间练习：小跳一、推指、波浪、点步转。舞步组合：二拍组合、三拍组合、小跳二、平转、把杆训练：小抬，小踢、蹲掖吸腿、弯腰一、小踢弹腿 应用层面：各个基本功的要领及对身体各部分肌肉的正确灵活运用。教学过程以美育人、以美化人。 | | 支撑课程目标1、2 | 8 |
| | 第三章：中国古典舞身韵 知道层面：中国古典舞的基本概念 领会层面：在基本训练基础上，掌握提.沉.含.仰.靠.横移.转腰…及手眼，身法，步相结合 应用层面：要求学生动作及正确呼吸的配合，不断提高自身舞蹈动作表现力，舞蹈情趣及感染力。引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。 | | 支撑课程目标1、2 | 8 |
| | 第四章：幼儿舞蹈律动，游戏及舞蹈组合 知道层面：幼儿舞蹈的基本概念 领会层面：幼儿舞蹈律动的主要特点及对幼儿教师的要求 应用层面：运用初步正确掌握幼儿舞蹈律动方法，发挥团队协作规律进行舞蹈。（学习蒙古族舞蹈组合） | | 支撑课程目标1、2 | 8 |
| | 合计 | | | 32 |
| G 实验（实训）内容 | 项目名称、主要内容及开设要求 | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| | | | | |
| | | | | |

| | | 合计 | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| H 实践内容（ 含教育实习、 见习、研 习，专业实 习、毕业论 文或毕业设 计等） | 实践主要内容和要求 | | | | 支撑课程 目标 | 时长 分配 | | |
| | I 教学方法与 教学方式 | 1. 技能课以教师示范教学为主，理论部分全部采用多媒体教学，应用自编或改编的多媒体课件，改善理论课的枯燥和沉闷，吸引学生的注意力，加强授课效果。 2. 开通网络课堂，达到与学生及时沟通、交流的目的。同时重视师生互动与小组活动练习，组织课堂小组讨论等活动，将课堂教学变为师生共同活动的过程。 3. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input checked="" type="checkbox"/> 专题学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input type="checkbox"/> 其它：_____（如口头训练等） | | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 1. 舞蹈教室 2. 多媒体教室 | | | | | | | |
| K 课程目标及 其考核内容、 考核方式 及评分占比 | 课程目标 及评分占 比 | 考核内容 | 考核方式 | | | | | 课程 分目的 达成 度 |
| | | | 作业 评分 占比 (10 %) | 实验 评分 占比 (%) | 期中 考试 评分 占比 (20 %) | 小组 活动 评分 占比 (10 %) | 期末 考试 评分 占比 (60 %) | |
| | 课程目标 1 (60%) | 能对舞蹈基本动作的名称、要领、和舞蹈时身体运动变化的一般规律有初步的了解。 中国古典舞蹈基本训练组合(地面、把杆、中间)要求动作规范具有一定的力度、节奏感、协调性、柔韧性。 幼儿舞蹈组合灵活性、流畅得体，有一定应变能力，与情感表达一致 | 6 | | 12 | 6 | 36 | 0.75 |
| 课程目标 2 (40%) | 分小组考核，做好自己所承担的舞蹈角色，通过肢体语言与同学相互配合、相互帮助、相 | 4 | | 8 | 4 | 24 | 0.75 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|-------------|--|--|----|----|----|------|
| | | 互监督，正确的传情达意 | | | | | | |
| | 总分 | | 10 | | 20 | 10 | 60 | 0.75 |
| L 学习建议 | <p>1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络、图书馆自主查阅课程中涉及的学习资源，独立规划自己的课程学习计划，充分发挥自身的学习能动性。</p> <p>2. 研究性学习。鼓励学生针对课程教学内容，将理论课与实践相结合的教学方式，开展相关舞蹈基础知识点的讨论，规范舞蹈动作，提高学生的学习兴趣，了解舞蹈基础课的最新知识，开阔学生的视野。</p> | | | | | | | |
| M 评分量表 | 《舞蹈基础（二）》课程目标评分量表见附表。 | | | | | | | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改 | | | | | | | |
| 审批意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： | | 系主任审核意见： | | | | | |
| |   | | 系主任签名：  | | | | | |
| | 2024年 2月 24日 | | 2024年 2月 24日 | | | | | |

附表：《舞蹈基础（二）》课程目标评分量表

| | 课程目标 | 优 (X≥90) | 良 (80≤X<90) | 中 (70≤X<80) | 及格 (60≤X<70) | 不及格 (<60) |
|-----------|---|--|---|---|---|---|
| M 评分量表 | 课程目标1： 能对舞蹈基本动作的名称、要领、和舞蹈时身体运动变化的一般规律有初步的了解。舞蹈基本训练组合(地面、把杆、中间)要求动作规范具有一定的软开度、协调性、灵活性、流畅得体，节奏感， | 能够扎实掌握舞蹈的基本常用术语、记录方法，并用其进行相应分析。舞蹈动作具有一定的力度、节奏感、协调性，动作流畅、规范、得体，有一定应变能力，与情感表达一致。 | 能够较好的掌握舞蹈的基本常用术语、记录方法，并用其进行相应分析。舞蹈动作具有一定的力度、节奏感、协调性，动作流畅、规范、得体，有一定应变能力，与情感表达一致。 | 能够基本掌握舞蹈的基本常用术语、记录方法，并用其进行相应分析。舞蹈动作具有一定的力度、节奏感、协调性，动作流畅、规范、得体，灵活应变能力较弱，动作与情感表达一致。 | 能够掌握部分舞蹈的基本常用术语、记录方法，并用其进行相应分析。舞蹈动作的力度、节奏感、协调性出错，动作流畅、规范、得体，灵活应变能力较弱，动作与情感表达一般。 | 未能够掌握舞蹈的基本常用术语、记录方法，并用其进行相应分析。舞蹈动作的力度、节奏感、协调性不断出错，动作流畅、规范、得体，灵活应变能力较弱，动作与情感表达差。 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>并且有一定应变能力，与情感表达一致。</p> | | | | | |
| <p>课程目标2: 能够理解学习共同体的作用，掌握舞蹈团队协作的基本策略，在教学活动中不仅做好自己所承担的舞蹈角色，还能通过肢体语言与同学相互配合、相互帮助、相互监督，正确的传情达意。</p> | <p>很好的承担舞蹈角色，通过肢体语言与同学相互配合、相互帮助、相互监督，与团队有效的协作，很好的完成舞蹈角色。</p> | <p>较好的承担舞蹈角色，通过肢体语言与同学相互配合、相互帮助、相互监督，与团队有效的协作，较好地完成舞蹈角色。</p> | <p>能够基本承担舞蹈角色，通过肢体语言与同学相互配合、相互帮助、相互监督，与团队有效的协作，基本地完成舞蹈角色。</p> | <p>能够承担部分舞蹈角色，通过肢体语言与同学相互配合能力、相互帮助能力、相互监督能力较弱。</p> | <p>未能在教学活动中自己做好、承担好舞蹈角色，未能通过肢体语言与同学相互配合、相互帮助、相互监督、与团队协作能力差。</p> |

三明学院学前教育专业（师范类）


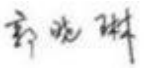
《教师口语》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|---|-----------|---|-------|--|
| 课程名称 | 教师口语 | | | 课程代码 | 教师口语（一）1212310201 教师口语（二）1212310202 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识教育必修 <input type="checkbox"/> 学科专业必修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 通识教育选修 <input type="checkbox"/> 学科专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第 1、2 学期 | 学分 | 2 | 课程负责人 | 林大庆 |
| 总学时 | 64 | 理论学时 | 8 | 实践学时 | 56 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：无 后续课程：学前儿童语言教育、幼儿故事讲演 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | 《普通话水平测试实施纲要》，国家语委普通话培训测试中心编制，商务印书，2020 年。 | | | | |
| B 主要参考书籍 | 《幼儿教师口语训练教程》，陈雪芸，北京师范大学出版社，2018 年。 《幼儿教师口语》（第 2 版），吴雪青，华东师范大学出版社，2018 年。 《普通话训练教程》（第二版），曾志华，中国传播大学出版社，2019 年。 《普通话与教师口语艺术》（第二版），姜岚，商务印书馆，2018 年。 | | | | |
| C 线上学习资源 | 本课程已经通过超星平台（学银在线）建设了线上课程，线上课程命名为《魅力表达轻松学》。该线上课程已被认定为“福建省线上一流本科课程”。学生依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看课程教学视频、教学大纲、音频资料、拓展阅读资料等教学资源，可以参与章节测验、话题讨论等线上活动。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程是学前教育专业的必修课程，是培养师范学生在教育、教学过程中口语表达能力的实践性课程。课程以训练为手段，培养学生的普通话发音能力和口语表达能力。通过本课程的学习，学生能够运用标准或比较标准的普通话进行教师口语表达，能够顺利通过普通话水平等级测试；能够在一般口语交际中做到说话清晰、流畅，语态自然大方；在教师职业口语表达中做到规范、得体，有一定应变能力。 | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度、价值观： 课程目标 1：掌握基本的普通话语音知识和科学的发声方法，能够运用标准或比较标准的普通话进行一般口语表达和课堂教学；掌握一般口语表达和职业口语表达技巧，能够在众人面前自信大方地说话和演讲，说话清晰、流畅，语态自然；能够在教学和教育工作中表达流畅、规范、得体，有一定应变能力。（支撑毕业要求 4.2） 课程目标 2：具有良好的教育情怀，树立爱岗敬业精神。在教师口语表达中具有积极的情感、端正的态度，尊重学生人格，关心儿童成长。（支撑毕业要求 2.2） 课程目标 3：掌握人际沟通技巧，积极主动与他人进行交流，具备良好的人际沟通能力和团队协作精神。（支撑毕业要求 8.2） | | | | |
| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | | | 毕业要求 |

| | | | | |
|-------------|--|--|--------------|------|
| | 课程目标 1 | 4.2 活动设计和实施能力。能在《纲要》《指南》的指导下，从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案（如集中教学活动、主题活动、区角活动等）；在活动的设计和实施中体现综合性、趣味性、操作化、生活化，能灵活运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。 | 保教能力（4） | |
| | 课程目标 2 | 2.2 幼教情怀。以幼儿为本，尊重幼儿的人格和权利，关心、爱护、平等对待每一位幼儿，工作细心，责任心强，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。 | 教育情怀（2） | |
| | 课程目标 3 | 8.2 沟通交流。能够与老师、同学以及幼儿家长等建立良好的关系，积极主动与他人进行沟通交流，倾听他人的意见，准确表达自己的观点，用合适的方法与不同对象沟通意见、交流思想。 | 沟通合作（8） | |
| F 理论学习内容 | 章节学习与学习要求 | | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| | <p>第一章 教师口语与发声技能训练</p> <p>知道层面：教师口语的内涵与特点；语音的基本概念；发声技能：气息控制、共鸣控制、吐字归音。</p> <p>领会层面：普通话发音器官和发音原理，科学的发声方法和训练步骤。</p> <p>运用层面：口语表达中自然运用发声技能，使说话声音响亮、清晰。</p> | | 支撑课程目标 1、3 | 1 |
| | <p>第二章 普通话训练</p> <p>知道层面：普通话 21 个声母的发音部位和发音方法；普通话 39 个韵母的发音部位和发音方法；普通话声调的发音特点；轻声、儿化等语流音变现象；普通话水平测试的目的要求、评分细则。</p> <p>领会层面：普通话声母、韵母、声调的发音原理，平翘舌音、前后鼻音的辨正；轻声、儿化等语流音变的发音规律；普通话水平测试的应试技巧。</p> <p>运用层面：能够运用标准或比较标准的普通话进行口语表达。</p> | | 支撑课程目标 1、2、3 | 8 |
| | <p>第三章 朗读技能训练</p> <p>知道层面：朗读的基本要求；朗读内部技巧（情景再现与内在语）和朗读外部技巧（语调、重音、顿连、节奏）。</p> <p>领会层面：正确的朗读方式；诗歌、散文等文体的诵读技巧；准确感受和理解蕴含在作品中的家国情怀和教育情怀。</p> | | 支撑课程目标 1、2、3 | 3 |

| | | | |
|-------------------|--|--------------|------|
| | 运用层面：学会运用朗读的语调、重音、顿连、节奏等多种技能技巧，生动、有感情地朗读名篇佳作。 | | |
| | <p>第四章 一般口语表达技能训练</p> <p>知道层面：复述、命题演讲、即兴演讲、人际沟通等一般口语表达活动的特点、要求；体态语的特点和作用。</p> <p>领会层面：复述（讲故事）技巧、命题演讲和即兴演讲的结构技巧和心理控制技巧；介绍、交谈、说服等言语交际技能。</p> <p>运用层面：适当运用体态语和有声语言表达技巧，做到在众人面前敢于表达，在一般口语交际中说话清晰、流畅，语态自然大方、得体，有一定应变能力。</p> | 支撑课程目标 1、2、3 | 6 |
| | <p>第五章 教师职业口语训练</p> <p>知道层面：教师职业口语的内涵；教学口语（导入语、讲授语、提问语、小结语）的特点和要求；教育口语（沟通语、启迪语、激励语、批评语等）的特点和要求。</p> <p>领会层面：导入语等教学口语的设计和表达技巧；激励语等教育口语的表达技巧；教师与学生、家长、同事的沟通技巧。</p> <p>运用层面：在教学和教育工作中，做到表达流畅、规范、得体，有一定的口语表达能力和应变能力。</p> | 支撑课程目标 1、2、3 | 4 |
| | 合计 | | 22 |
| G 实验（实训） 内容 | 项目名称、主要内容及开设要求 | 支撑课程目标 | 学时分配 |
| | <p>一、发声技能训练</p> <p>主要内容：气息控制、共鸣控制、吐字归音。</p> <p>开设条件：语音室或多媒体教室。</p> | 支撑课程目标 1、3 | 1 |
| | <p>二、普通话发音训练</p> <p>主要内容：声母发音训练、韵母发音训练、语流音变发音训练、普通话模拟测试。</p> <p>开设条件：语音室或多媒体教室。</p> | 支撑课程目标 1、3 | 16 |
| | <p>三、朗读技能训练</p> <p>主要内容：作品的感受和理解；语调、重音、顿连、节奏等朗读技巧的运用训练；诗歌、散文等文体的诵读训练。</p> <p>开设条件：语音室或多媒体教室。</p> | 支撑课程目标 1、2 | 5 |
| | <p>四、一般口语表达训练</p> <p>主要内容：讲故事训练、当众演讲训练、体态语运用训练、人际沟通技能训练。</p> <p>开设条件：语音室或多媒体教室。</p> | 支撑课程目标 1、2、3 | 14 |
| | <p>五、教师职业口语训练</p> <p>主要内容：导入语、讲授语等教学口语表达训练、激励语、批评语等教育口语表达训练。</p> <p>开设条件：语音室或多媒体教室。</p> | 支撑课程目标 1、2、3 | 6 |
| | 合计 | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| I 教学方法与 教学方式 | 1. 本课程坚持“理论为辅，注重实践”的教学原则，采用技能训练为主、理论讲授为辅的教学方法。 2. 利用多媒体手段、网络课程资源辅助教学，进行线上线下混合教学。 3. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 讨论或座谈 <input checked="" type="checkbox"/> 问题导向学习 <input checked="" type="checkbox"/> 分组合作学习 <input type="checkbox"/> 专题学习 <input type="checkbox"/> 实作学习 <input type="checkbox"/> 发表学习 <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 参观访问 <input checked="" type="checkbox"/> 其它： <u>口头训练</u> | | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 1. 语音室（或多媒体教室）。 2. 课程尽量安排在上午时间。 | | | | | | |
| K 课程目标及 其考核内 容、考核方 式及评分占 比 | 课程目标及 评分占比 | 考核内容 | 考核方式（口试为主） | | | | 课程 分目 标的 达成 度 |
| | | | | 作业 评分 占比 (20%) | 实训 评分 占比 (10%) | 课堂 表现 评分 占比 (10%) | |
| | 课程目标 1 (45%) | 1. 普通话发音规范、自然。能够运用标准或比较标准的普通话进行一般口语表达和教师职业口语表达。 2. 在众人面前自信大方地演讲和讲故事，说话响亮、清晰、流畅，语态自然。 3. 生动、有感情地朗读诗文作品。 4. 在教学演练和教育工作中表达流畅、规范、得体，有一定应变能力。 | 9 | 4.5 | 4.5 | 27 | 0.75 |
| | 课程目标 2 (10%) | 1. 演讲、朗读和教师口语表达具有积极的情感、端正的态度 2. 教育教学演练活动中能够体现良好的教育情怀，尊重学生人格，关心学生成长。 | 2 | 1 | 1 | 6 | 0.75 |
| | 课程目标 3 (45%) | 1. 能够积极主动与他人进行交流，善于沟通。 2. 演讲和模拟教学等教育教学活动中体现出良好的沟通能力和团队协作意识。 | 9 | 4.5 | 4.5 | 27 | 0.75 |
| | 总分 | 20 | 10 | 10 | 60 | 0.75 | |
| L 学习建议 | 1. 自主学习。建议学生通过《魅力表达轻松学》等线上课程资源进行自主学习，充分发挥自身的学习能动性。 2. 注重实践。建议学生多进行口头训练，能够持之以恒地进行发音训练和口语表达训练。 3. 课内课外相结合。建议学生把课程学习拓展到日常生活的口语表达中， | | | | | | |

| | | |
|-----------|--|--|
| | 要求学生生活中能够有意识地注意普通话发音，运用标准或比较标准的普通话进行一般口语表达和职业口语表达训练。 | |
| M 评分量表 | 《教师口语》课程目标评分量表见附表。 | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | |
| 审批 意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：  2024年2月24日 | 系主任审核意见： 系主任签名：  2024年2月24日 |

附表：《教师口语》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 ($X < 60$) |
|---|---|--|---|---|---|
| 课程目标 1： 掌握基本的普通话语音知识和科学的发声方法，能够运用标准或比较标准的普通话进行一般口语表达和课堂教学；掌握一般口语表达和职业口语表达技巧，能够在众人面前自信大方地说话和演讲，说话响亮、清晰、流畅，语态自然；能够在教学和教育工作中表达流畅、规范、得体，有一定应变能力。 | 能够扎实地掌握科学的发声方法和训练步骤、普通话语音知识，普通话发音非常规范准确；能够熟练运用标准的普通话进行口语表达。熟练掌握一般口语表达和职业口语表达技巧，能够在众人面前非常自信大方地说话和演讲，说话响亮、清晰、流畅，语态自然；能够非常生动、有感情地朗读诗文作品；在教学和教育工作中表达非常流畅、规范、得体，有优秀的表达能力和应变能力。 | 能够较好地掌握科学的发声方法和训练步骤、普通话语音知识，普通话发音较为规范；能够熟练运用比较标准的普通话进行口语表达。较为熟练地掌握一般口语表达和职业口语表达技巧，能够在众人面前大方地说话和演讲，说话清晰、流畅，语态自然；能够生动、有感情地朗读作品；在教学和教育工作中表达较为规范、得体，有良好的表达能力和应变能力。 | 能够基本掌握科学的发声方法、普通话语音知识，能够运用比较标准的普通话进行口语表达，偶尔出现平翘舌、前后鼻音发音不到位的现象。基本掌握一般口语表达和职业口语表达技巧，能够在众人面前自然地说话和演讲；朗读作品较为生动；在教学和教育工作中表达较为规范得体，有一定的表达能力和应变能力。 | 能够掌握发声方法和普通话语音知识，能够运用普通话进行口语表达，有系统性的语音缺陷，有方言语调。了解日常口语表达和职业口语表达技巧，心理调控能力尚可，能够在众人面前说话和演讲，语态还算自然；能够流畅地朗读作品；在教学和教育工作中表达流畅、用语规范。 | 未能掌握发声方法和普通话语音知识，未能运用普通话进行口语表达，有较多的系统性语音缺陷，方言语调严重。不了解日常口语表达和职业口语表达技巧，在教学和教育工作中表达不流畅、用语不够规范；朗读作品不够流畅，语调平淡，没有感情；不敢在众人面前演讲，口语交流能力较弱。 |
| 课程目标 2： 具有良好的教育情怀。以学生为本，尊重学生人格， | 演讲、朗读和教育教学口语表达具有积极的情感、端正的态度。师生沟通中 | 演讲、朗读和教育教学口语表达具有较为积极的情感和态度。师生沟 | 演讲、朗读和教育教学口语表达中情感积极健康，态度端正，价值观 | 演讲和教育教学口语表达中体现一定的教师职业认同，态度端正，价 | 演讲和教育教学口语表达中未能认同教师工作的意义和专业性，未能 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| 关心学生成长。 | 非常尊重学生人格，关心学生成长。 | 通中能够尊重学生人格，关心学生成长。 | 正确；能够尊重学生人格，关心学生成长。 | 值观正确，能尊重学生人格。 | 尊重学生，未能与学生有效沟通。 |
| 课程目标 3：掌握人际沟通技巧，积极主动与他人进行交流，具备良好的人际沟通能力和团队协作精神。 | 能够积极主动与他人进行交流和沟通，善于沟通合作。在演讲和模拟教学等教育教学中体现优秀的人际沟通能力和团队协作意识。 | 能够积极主动与他人进行交流和沟通，在演讲和模拟教学等教育教学中体现良好的人际沟通能力和团队协作精神。 | 能够较好地与他人进行交流和沟通，在演讲和模拟教学等教育教学中体现一定的人际沟通能力和团队协作能力。 | 在演讲和和模拟教学等教育教学中，能够与同学和老师进行人际沟通，有一定的团队协作能力。 | 在演讲和和模拟教学等教育教学中，未能与同学和老师进行有效沟通，人际关系紧张，协作能力差。 |

三明学院学前教育专业（师范类）

《教师书写技能2》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|---------|------------|
| 课程名称 | 教师书写技能2 | | | 课程代码 | 1213310003 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input checked="" type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2学期 | 学分 | 1 | 课程负责人 | 武建中 |
| 总学时 | 16 | 理论学时 | 6 | 实践学时 | 10 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：书写技能1 后续课程： | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | 《三笔字教程》寇学忠 张明利 吕永生，湖南大学出版社，2021 | | | | |
| B 主要参考书籍 | 编著者：田英章，书名：《田英章楷书》，出版社上海交通大学出版社，出版年：2008年，版次：第二版。编著者：欧阳中石，书名《书写与书法教程》，出版社：高等教育出版社 | | | | |
| C 线上学习资源 | 1. 本课程已经建立超星平台网络课程，同学们依据学校提供的帐号与密码登录课程网站，可查看教学大纲、教学视频、网络文献链接网址等教学资源。 2. 田英章楷书的示范书写教学视频。 | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | 本课程是一门学科专业必修课程。硬笔书写技能具有广泛的实用价值和鲜明的艺术价值。书法教育是高等院校人文素质教育的基本内容，对继承和发扬中华民族书法艺术的优良传统，提升艺术素质，激发创造精神，陶冶审美情趣，增强爱国情操都有着重要的意义。同时，对于提高将来小学教师的板书能力，同样意义重大。通过本课程的学习，使学生提升自己的硬笔（尤其是粉笔）的书写技能，为将来从事小学教学奠定坚实的基础。（预期结果） | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | 通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观： 课程目标1：具有人文底蕴和科学精神，人格健全，乐观向上，热情开朗，健康生活，具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神，对小学生教育工作细心、耐心。（支撑毕业要求2.2） 课程目标2：具有较好的人文社会与学科素养，具有较为扎实的硬笔书写基础知识与基本技能。（支撑毕业要求3.1） 课程目标3：能根据所设计的教学方案，运用准确、规范的教学技能实施有效的教学，并能实时进行恰当的教学评价，获得积极的教学体验。（支撑毕业要求4.2） | | | | |
| | 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | | 毕业要求 | |
| | 课程目标1 (L低支撑) | 2.2具有人文底蕴和科学精神，人格健全，乐观向上，热情开朗，健康生活，具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神，对小学生教育工作 | | 教育情怀（2） | |

| | | | | |
|-------------|---|--|---------------------|----------|
| | | 细心、耐心。 | | |
| | 课程目标2 (M中支撑) | 3.1通识性知识素养。能复述一定的人文社会科学知识和自然科学知识,具有人文与科学素养;能分析中国优秀的文化传统和我国教育基本情况,具有相应的艺术欣赏与表现知识。 | 学科素养(3) | |
| | 课程目标3 (H高支撑) | 4.2教学实施能力。能根据所设计的教学方案,运用准确、规范的教学技能实施有效的教学,并能实时进行恰当的教学评价,获得积极的教学体验。 | 教学能力(4) | |
| F 理论学习内容 | 章节学习内容与学习要求 | | 支撑课程 目标 | 学时 分配 |
| | 第一章 硬笔书法概说及其书写工具与握笔姿势 知道:认同硬笔书法(粉笔字)是本专业的技能基本功,为能写好一手漂亮的粉笔字感到自豪。 领会:硬笔书法的书写工具与握笔姿势 应用:运用硬笔书法的书写工具与握笔姿势帮助自己学习硬笔书写技能 评价:能对不同的书写工具与书写姿势进行评价。 课程思政:一名合格的小学教师,应该具有优秀的教师技能,要有教育情怀。 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 2 |
| | 第二章 硬笔书法笔画教学 知道:硬笔书法笔画的种类与书写特征 领会:各种笔画的书写方法与技巧 应用:能应用学到的笔画书写技巧学习所有汉字 评价:能对笔画书写的好坏进行评价。 课程思政:拥有正确的审美观和价值观。 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 8 |
| | 第三章 硬笔书法偏旁教学 知道:硬笔书法偏旁的种类与书写特征 领会:各种偏旁的书写方法与技巧 应用:能应用学到的偏旁书写技巧学习所有汉字 评价:能对偏旁书写的好坏进行评价。 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 10 |
| | 第四章 硬笔书法结构教学 知道:硬笔书法结构的种类与书写特征 领会:各种结构的书写方法与技巧 应用:能应用学到的结构书写技巧学习所有汉字 评价:能对结构书写的好坏进行评价。 课程思政:能够书写一首漂亮的硬笔字,增强自信 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 8 |
| | 第五章:硬笔书法的创作与章法 知道:硬笔书法创作与临摹的区别;各类章法知识。 领会:创作的特征与技巧;章法书写技巧。 应用:能应用学到的创作与章法书写技巧提升自己的硬笔书写综合能力。 评价:能对创作与章法的好坏进行评价。 课程思政:把书写技能和中华文化经典,中国传统节 | | 支撑课程 目标1、2 、3 | 2 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|----------------------|---------------|-------------|---------------|-----------|
| | 日结合起来进行书写，增加学生的学习兴趣和对中国传统文化的热爱。 | | | | | | |
| | 随堂考查 | | | | | 2 | |
| | 合计 | | | | | 32 | |
| G 实验（实训）内容 | 项目名称、主要内容及开设要求 | | 支撑课程目标 | | | 学时分配 | |
| | | | | | | | |
| | 合计 | | | | | | |
| H 实践内容（含教育实习、见习、研习，专业实习、毕业论文或毕业设计等） | 实践主要内容和要求 | | 支撑课程目标 | | | 时长分配 | |
| | 1. 见习中的课堂听课笔记，要求字迹端正，书写流利。 2. 实习中的课堂板书要求字迹端正，舒展大方，有一定速度。 3. 板书长廊的诗词书写要求字迹端正，舒展大方，章法有致。 | | 课程目标1、2、3 | | | 15周 | |
| I 教学方法与教学方式 | 4. 课堂粉笔字教学主要采取教师示范投影，学生用小黑板在座位上临摹书写的方式。 5. 课后开通网络课堂，达到与学生及时沟通、交流的目的。同时用作业批改的方式指导学生钢笔字的书写训练。 6. 主要方式： <input checked="" type="checkbox"/> 示范与讲授 <input checked="" type="checkbox"/> 网络学习 <input checked="" type="checkbox"/> 实作训练 | | | | | | |
| J 教学条件需求 | 幻灯实物投影；板书长廊的每周练写 | | | | | | |
| K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比 | 课程目标及评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | | | | 课程分目标的达成度 |
| | | | 作业评分与平时课堂表现评分占比（20%） | 期中考试评分占比（20%） | 课堂表现评分占比（%） | 期末考试评分占比（60%） | |
| | 课程目标1（10%） | 认同教师工作的意义和专业性，热爱小学教师职业，为即将成为小学教师而感到自豪。 | 2 | 2 | | 6 | 0.75 |
| | 课程目标2（30%） | 能运用准确、规范的教学书写符号实施有效的板书教学，批改学生作业。 | 6 | 6 | | 18 | 0.75 |
| 课程目标3（60%） | 具有较好的人文社会与学科素养，具有较为扎实的硬笔书写基本技能。 | 12 | 12 | | 36 | 0.75 | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----|----|------|
| | 总分 | 20 | 20 | 60 | 0.75 |
| L 学习建议 | 1. 自主学习。建议学生通过预习教材，并通过网络学习资源，独立规划自己的课程学习计划，坚持粉笔字的课外练习，充分发挥自身的学习能动性。 2. 实践性学习。鼓励学生针对课程教学内容，尝试通过实习、见习的机会，有意识地训练自己的粉笔字，为将来走向讲台打下坚实的基础。 | | | | |
| M 评分量表 | 《书写技能2》课程目标评分量表见附表。 | | | | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | | | | |
| 审批意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名： 武建中 苗高杰 2024年2月24日 | 系主任审核意见： 系主任签名：郭晓琳 2024年2月24日 | | | |

附表：《教师书写技能2》课程目标评分量表

| | 课程目标 | 优 (X≥90) | 良 (80≤X<90) | 中 (70≤X<80) | 及格 (60≤X<70) | 不及格 (<60) |
|-----------|---|--|--|--|--|---|
| M 评分量表 | 课程目标1: 具有人文底蕴和科学精神,人格健全,乐观向上,热情开朗,健康生活,具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神,对小学生教育工作细心、耐心。 | 具有很好的人文底蕴和科学精神,人格健全,乐观向上,热情开朗,健康生活,具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神,对小学生教育工作细心、耐心。 | 具有较好的人文底蕴和科学精神,人格健全,乐观向上,热情开朗,健康生活,具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神,对小学生教育工作细心、耐心。 | 具有一般的人文底蕴和科学精神,人格健全,乐观向上,热情开朗,健康生活,具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神,对小学生教育工作细心、耐心。 | 具有合格的人文底蕴和科学精神,人格健全,乐观向上,热情开朗,健康生活,具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神,对小学生教育工作细心、耐心。 | 不具有人文底蕴和科学精神,人格不健全,不具备勤学进取、认真负责、开拓创新、无私奉献的专业精神,对小学生教育工作不够细心、耐心。 |
| | 课程目标2: 具有较好的人文社会与学科素养,具有较为扎实的硬笔书写的基础知 | 具有很好的人文社会与学科素养,具有较为扎实的硬笔书写的基础知 | 具有较好的人文社会与学科素养,具有较为扎实的硬笔书 | 总体具有较好的人文社会与学科素养,具有较为扎实的硬 | 具有基本的人文社会与学科素养,具有较为扎实的硬笔书 | 不具有较好的人文社会与学科素养,不具有较为扎实的硬 |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 实的硬笔书写基本技能。 | 识与基本技能。 | 写的基础知识与基本技能。 | 笔书写的基础知识与基本技能。 | 写的基础知识与基本技能。 | 笔书写的基础知识与基本技能。 |
| 课程目标3: 能运用准确、规范的教学书写技能实施有效的板书教学。批改学生作业。 | 能很好地运用准确、规范的教学书写技能实施有效的板书教学。批改学生作业 | 能较好地运用准确、规范的教学书写技能实施有效的板书教学。批改学生作业。 | 总体上能运用准确、规范的教学书写技能实施有效的板书教学。批改学生作业。 | 能基本运用准确、规范的教学书写技能实施有效的板书教学。批改学生作业。 | 不能运用准确、规范的教学书写技能实施有效的板书教学。批改学生作业。 |

三明学院学前教育专业（师范类）

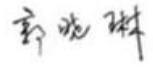
《教育见习》课程教学大纲

| | | | | | |
|--------------------------|--|------|-----|-------|------------|
| 课程名称 | 教育见习 | | | 课程代码 | 1213605201 |
| 课程类型 | <input type="checkbox"/> 通识教育必修 <input type="checkbox"/> 学科专业必修 <input checked="" type="checkbox"/> 教师教育必修 <input type="checkbox"/> 通识教育选修 <input type="checkbox"/> 学科专业选修 <input type="checkbox"/> 教师教育选修 | | | | |
| 开课学期 | 第2、3、4学期 | 学分 | 1.5 | 课程负责人 | 郭晓琳 |
| 总学时 | 3周 | 理论学时 | 0 | 实践学时 | 3周 |
| 先修课程与后续课程 | 先修课程：无 后续课程：教育实习、教育研习 | | | | |
| 适用专业 | 学前教育专业 | | | | |
| A 参考教材 | 无 | | | | |
| B 主要参考书籍 | 福建省幼儿园教师教育用书：主题活动指导（小班、中班、大班）、领域活动指导（小班、中班、大班） | | | | |
| C 线上学习资源 | | | | | |
| D 课程描述 (含性质、地位和任务) | <p>幼儿园教育见习是指学前教育专业学生在掌握一定的专业理论知识的基础上，深入幼儿园真实教育情境，对幼儿园保教实践进行的一种现场观察和体验活动。幼儿园教育见习具体包括观察和分析幼儿的身心发展特点与规律、幼儿园教育环境、幼儿园的一日活动安排与保教内容、教师的教育活动计划与保教行为等内容。</p> <p>幼儿园教育见习主要以学生的观察和体验为主，是学生在考察观摩基础上进行的幼儿园保教实践的体验及幼儿园教育理论的理解分析或尝试运用的活动。幼儿园教育见习中，学生一般不直接从事幼儿园教育实践活动，但可以协助幼儿园教师进行辅助性的实践工作，如参与班级常规管理、班级环境创设与教玩具材料的制作、一日活动中某教育活动环节或过渡环节的实施及家园联系工作等。</p> | | | | |
| E 课程学习目标及其与毕业要求的对应关系 | <p>通过本课程的学习，学生具备如下知识、能力及情感态度价值观：</p> <p>课程目标1：能践行社会主义核心价值观，遵守教师职业道德规范，逐步具备从事基础教育事业的良好品德素养。（支撑毕业要求1.2）</p> <p>课程目标2：初步认同学前教师职业岗位，关爱幼儿。（支撑毕业要求2.1）</p> <p>课程目标3：近距离观察和接触幼儿，并结合所学知识，在真实的情境中进一步观察和了解幼儿的身心发展特点。（支撑毕业要求3.2、3.3）</p> <p>课程目标4：具有初步保育能力以及教学设计、实施与评价能力。（支撑毕业要求4.1、4.2、4.3）</p> <p>课程目标5：深入、全面细致观察幼儿园教师的一日生活和教育活动设计及组织与实施过程、班级常规管理、家园合作互动等保教实践工作，全面了</p> | | | | |

| | | |
|---|--|---------|
| <p>解幼儿园教师的工作职责和专业要求。（支撑毕业要求5.1、5.2）</p> <p>课程目标6：能初步了解幼儿园环境创设的内容、方法、基本原则以及有效利用家庭、社区资源的具体方法。（支撑毕业要求6.2、6.3）</p> <p>课程目标7：初步了解学前教育改革发展的动态，能对自己的学习和职业状态进行反思。（支撑毕业要求7.2）</p> <p>课程目标8：能初步认识学习共同体的价值，承担角色义务，初步具备沟通协调能力。（支撑毕业要求8.1、8.2）</p> | | |
| 课程目标 | 毕业要求分解指标点 | 毕业要求 |
| 课程目标1 | 1.2师德准则。具有依法执教意识，遵守学前教育相关的政策法规，在教育实践中履行应尽义务，自觉维护幼儿与自身的合法权益。理解教师职业道德规范内涵与要求，分析解决教育教学实践中的相关道德规范问题。 | 师德规范（1） |
| 课程目标2 | 2.1职业认同。认同幼儿园教师职业的独特价值，具有良好的从教意愿。理解教师是幼儿学习与发展的支持者、合作者、引导者，领会学前教育对幼儿发展的价值和意义，培养人文底蕴和科学精神，促进幼儿全面而有个性地发展。 | 教育情怀（2） |
| 课程目标3 | 3.2幼儿发展知识。熟知幼儿身心发展规律和学习特点，认识幼儿发展的个别差异和需求；识别幼儿发展中常见的问题，了解适宜的教育策略。 3.3 幼儿园教育知识。系统掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则，熟知幼儿园各领域教育的学科特点与基本知识，理解各领域教育之间的联系，领会游戏的教育价值和原理。能在教育实践中综合运用各领域知识，实现各领域教育活动内容相互渗透。 | 保教知识（3） |
| 课程目标4 | 4.1 保育能力。具备科学照料幼儿一日生活的能力；合理安排和组织幼儿一日生活的各个环节；见习实习时能与保育员协同开展常规保育和卫生工作。 4.2活动设计和实施能力。能在《纲要》《指南》的指导下，从儿童的兴趣、需要和能力出发，制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案（如集中教学活动、主题活动、区角活动等）；在活动的设计和 implement 中体现综合性、趣味性、操作化、生活化，能灵活运用各种组织形式，为幼儿提供更多的合作交流、表达表现的机会，践行以游戏为基本活动。 4.3活动反思和评价能力。能在教育活动中有效运用多种方法，观察和评估幼儿行为的能力；能对教育活动的方案和实施进行恰当的反思和 | 保教能力（4） |

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| | | 评价；能根据幼儿的表现和需要，灵活调整活动方案并给予适宜的支持和引导，促进幼儿的主动学习。 | |
| | 课程目标5 | 5.1合理规划。熟悉校园安全、应急管理相关规定，充分利用各种教育资源，合理创设班级环境；知晓幼儿园组织与管理的相关理论，具备整合全园资源为幼儿发展服务的能力。 5.2科学管理。掌握幼儿园班级管理的要点，自觉将班级管理策略运用于见习实习等教育实践中，并不断反思改进；建立良好师幼关系和同伴关系，营造尊重、平等、关爱的班级氛围；具有时刻警醒自身言行的意识，并为幼儿社会性发展提供榜样示范。 | 班级管理（5） |
| | 课程目标6 | 6.2环境育人。能解释环境育人价值，描述说明园所文化对幼儿发展的价值，能创设并运用园所文化和环境对幼儿进行潜移默化的教育。 6.3 活动育人。能复述一日生活对幼儿发展的价值，充分利用多种教育契机对幼儿进行教育；具有协同育人理念，综合利用幼儿园、家庭和社区各种资源全面育人；在活动育人中获得积极体验。 | 综合育人（6） |
| | 课程目标7 | 7.2反思改进。关注国内外学前教育改革发展动态，具有初步的批判性思维和创新意识，能将教育理论与教育实际相结合，尝试分析和解决教育教学问题。 | 学会反思（7） |
| | 课程目标8 | 8.1合作学习。理解学习共同体的特点与价值；愿意积极参与团队合作学习，将合作学习作为自我提升的重要方式；具有良好的团队合作精神，能在团队中做好自己承担的角色，与其他成员协 8.2沟通交流。能够与老师、同学以及幼儿家长等建立良好的关系，积极主动与他人进行沟通交流，倾听他人的意见，准确表达自己的观点，用合适的方法与不同对象沟通意见、交流思想。同合作。 | 沟通合作（8） |
| H 实践内容（ 含教育实习、 见习、研 习、专业实 习、毕业论 文或毕业设 计等） | 实践主要内容和要求 | | 支撑课 程目标 |
| | 1. 认同专业 了解学前教育专业的性质、特点和价值，了解幼儿园优秀教师和园长的专业精神。重点记录教师及园长成长案例中所折射出的敬业爱岗、师德良好、为人师表、甘于奉献、执着追求等方面的具体表现，并反思自己该如何以他们为榜样，对专业树立应有的正确态度和信念。 | | 支撑课 程目标1 、2 |
| | | | 3周 分配 |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---------------------|----------------|---------------|-----------|
| | <p>2. 了解幼儿发展、幼儿园教育环境 在幼儿园教育情境中观察了解幼儿发展的年龄特点和个别差异。为了把握幼儿发展的年龄特点和个体差异，要紧密切结合幼儿在园所进行的一日活动，包括生活活动、游戏活动、集体教学活动、区角活动和运动等环节，仔细观察幼儿在健康、语言、社会、科学和艺术各领域的具体发展特点和水平，尝试了解幼儿发展的年龄特点和个体差异。 此外，要仔细观察记录幼儿园的教育环境，包括班级环境和园部环境，了解幼儿园教育环境创设的知识和方法。</p> | | 支撑课程目标3、4、5、6、7、8 | | | |
| | <p>3. 了解幼儿园教师 (1) 幼儿园教育活动的设计与组织 (2) 幼儿园班级常规管理 (3) 幼儿园家长工作</p> | | 支撑课程目标2、3、4、5、6、7、8 | | | |
| I 教学方法与 教学方式 | <p>主要方式： <input type="checkbox"/>讲授 <input type="checkbox"/>网络学习 <input type="checkbox"/>讨论或座谈 <input type="checkbox"/>问题导向学 <input type="checkbox"/>分组合作学习 <input type="checkbox"/>专题学习 <input type="checkbox"/>实作学习 <input type="checkbox"/>发表学习 <input checked="" type="checkbox"/>见习 <input type="checkbox"/>参观访问 <input type="checkbox"/>其它：_____（如口头训练等）</p> | | | | | |
| J 教学条件 需求 | 由见习学校为每位实习生安排教学工作和班主任工作的指导老师。 | | | | | |
| K 课程目标及其考核内容、考核方式及评分占比 | 课程目标及评分占比 | 考核内容 | 考核方式 | | | 课程分目标的达成度 |
| | | | 教学工作评分占比（40%） | 班主任工作评分占比（40%） | 反思总结评分占比（20%） | |
| | 课程目标1（7.5%） | 见习期间践行社会主义核心价值观和遵守教育教学法规情况 | 3 | 3 | 1.5 | 0.75 |
| | 课程目标2（15%） | 考察工作见习对职业的认同与对幼儿关爱的情况 | 6 | 6 | 3 | 0.75 |
| | 课程目标3（15%） | 观察记录幼儿的一日生活，了解幼儿园一日生活作息安排的原则和要求；近距离观察和接触幼儿，在真实的情境中进一步观察和了解幼儿的身心发展特点 | 6 | 6 | 3 | 0.75 |
| 课程目标4（15%） | 见习期间参与保育活动情况以及教学设计、教学实施与评价情况 | 6 | 6 | 3 | 0.75 | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---|----|-----|------|
| | 课程目标5 (15%) | 见习期间参与常规管理工作、家长工作的情况以及建立良好师幼、同伴关系，为幼儿树立正面榜样的能力。 | 6 | 6 | 3 | 0.75 |
| | 课程目标6 (15%) | 见习期间参与班级环创情况以及利用家庭、社区资源进行全面育人能力。 | 6 | 6 | 3 | 0.75 |
| | 课程目标7 (7.5%) | 初步了解国内外学前教育改革发展的动态，能对自己的学习和职业状态进行反思 | 3 | 3 | 1.5 | 0.75 |
| | 课程目标8 (10%) | 见习期间与班级同学、指导教师、带队指导教师、幼儿、家长的沟通情况 | 4 | 4 | 2 | 0.75 |
| | 总分 100 | | 40 | 40 | 20 | 0.75 |
| L 学习建议 | 无 | | | | | |
| M 评分量表 | 《教育见习》课程目标评分量表见附表。 | | | | | |
| 备注 | 课程大纲A—M项由开课学院审批通过，任课教师不能自行更改。 | | | | | |
| 审批意见 | 课程教学大纲修订负责人及教学团队成员签名：    2023年2月28日 | | 系主任审核意见： 系主任签名：  2023年3月1日 | | | |

附表：《教育见习》课程目标评分量表

| 课程目标 | 优 ($X \geq 90$) | 良 ($80 \leq X < 90$) | 中 ($70 \leq X < 80$) | 及格 ($60 \leq X < 70$) | 不及格 ($X < 60$) |
|--|--|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 课程目标1： 见习期间践行社会主义核心价值观和遵守教育法律法规和见习纪律，圆满完成见习任务 | 能主动践行社会主义核心价值观和遵守教育法律法规和见习纪律，圆满完成见习任务。 | 能比较主动践行社会主义核心价值观和遵守教育法律法规和见习纪律，比较圆满完成见习任务。 | 能基本主动践行社会主义核心价值观和遵守教育法律法规和见习纪律，基本完成见习任务。 | 能践行社会主义核心价值观和遵守教育法律法规和见习纪律，完成见习任务一般。 | 未能践行社会主义核心价值观和遵守教育法律法规和见习纪律，没有完成见习任务。 |
| 课程目标2： 考察工作见习对职业认同与对幼儿关爱的情 | 见习期间高度认同学前教育职业，对幼儿能够高度关爱。 | 见习期间能比较认同学前教育职业，对幼儿能够比较关爱。 | 见习期间能基本认同学前教育职业，对幼儿能够基本关爱。 | 见习期间对学前教育职业认同一般，对幼儿关爱一般。 | 见习期间未能认同学前教育职业，对幼儿未能关爱。 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| 况 | | | | | |
| 课程目标3: 近距离观察和接触幼儿，并结合所学知识，在真实的情境中进一步观察和了解幼儿的身心发展特点。 | 认真观察幼儿，高质量完成观察记录表，积极参与实践，并能主动分析、反思，提出自己的观点和疑惑。 | 认真观察幼儿，能参与部分实践，观察记录较详细，并有一定的分析和思考。 | 能较认真观察幼儿，尝试参与实践，并做好观察记录，但分析思考不够深入。 | 能观察幼儿，观察记录较简单，分析思考形式化。 | 不注重观察幼儿，未尝试参与实践，观察记录过于简单，没有分析和思考。 |
| 课程目标4: 见习期间参与保育活动情况以及在教学设计、教学实施与评价情况 | 见习期间能够非常熟练地参与保育活动情况以及非常熟悉五大领域相关教材，并能进行相应设计。能非常完整实施教学并于课后进行有效评价 | 见习期间能够比较熟练地参与保育活动情况以及比较熟悉五大领域相关教材，并能进行相应设计。能比较完整实施教学并于课后进行有效评价 | 见习期间能够熟练地参与保育活动情况以及熟悉五大领域相关教材，并能进行相应设计。能完整实施教学并于课后进行有效评价 | 见习期间参与保育活动能力一般，对五大领域相关教材熟悉程度一般，进行相应设计的能力一般。基本能够实施教学并于课后进行评价 | 见习期间不能参与保育活动情况以及不熟悉五大领域相关教材，不能进行相应设计。无法完整实施教学并于课后进行有效评价 |
| 课程目标5: 见习期间参与常规管理工作、家长工作的情况以及建立良好师幼、同伴关系，为幼儿树立正面榜样的能力。 | 见习期间能够非常熟练参与常规管理工作、家长工作，能够非常好地建立良好师幼、同伴关系，为幼儿树立正面榜样的能力。 | 见习期间能够比较熟练参与常规管理工作、家长工作，能够比较好地建立良好师幼、同伴关系，为幼儿树立正面榜样的能力。 | 见习期间基本能够参与常规管理工作、家长工作，基本能够建立良好师幼、同伴关系，为幼儿树立正面榜样的能力。 | 见习期间参与常规管理工作、家长工作的能力一般，建立良好师幼、同伴关系，为幼儿树立正面榜样的能力一般。 | 见习期间无法参与常规管理工作、家长工作，不能建立良好师幼、同伴关系，不能为幼儿树立正面榜样的能力。 |
| 课程目标6: 见习期间参与班级环创情况以及利用家庭、社区资源进行全面育人能力。 | 见习期间能够非常熟练地参与班级环创情况以及具有熟练地利用家庭、社区资源进行全面育人能力。 | 见习期间能够比较熟练地参与班级环创情况以及具有比较熟练地利用家庭、社区资源进行全面育人能力。 | 见习期间基本能够地参与班级环创情况以及基本能够利用家庭、社区资源进行全面育人能力。 | 见习期间参与班级环创能力一般，以及利用家庭、社区资源进行全面育人能力一般。 | 见习期间不能参与班级环创情况以及不具备利用家庭、社区资源进行全面育人能力。 |
| 课程目标7: 初步了解国内外学前教育改革发展的动态，能对自己的学习和职业状态进行反思 | 积极参加见习教研活动，有独立、新颖见解。教育反思有针对性，原因分析恰当，有一定理论水平，文字简洁，能体现见习 | 积极参加见习教研活动，能结合见习情况进行发言。教育反思有现实意义，能较好分析原因，能结合相关理论，文字准确， | 积极参加见习教研活动，有一定思考。教育反思较为合理，能较好分析原因，文字准确。 | 能完整参加见习教研活动。教育反思有合理之处，能分析原因，文字较为准确。 | 参加见习教研活动情况较差。教育反思偏离实际，原因分析不当，文字表达一般。 |

| | 收获。 | 能体现见习收获。 | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| 课程目标8: 与班级同学、指导教师、带队指导教师、幼儿、家长的沟通情况。 | 在见习期间能充分与其他成员协同合作,充分认识自己在团队中的角色并做好自己承担的任务;能够与老师、同学以及幼儿家长等建立非常良好的关系,并非常积极主动与他人进行沟通交流。 | 在见习期间能比较充分与其他成员协同合作,比较充分认识自己在团队中的角色并比较好完成自己承担的任务;能够与老师、同学以及幼儿家长等建立比较良好的关系,并比较积极主动与他人进行沟通交流。 | 在见习期间能与其他成员协同合作,充分认识自己在团队中的角色并做好自己承担的任务;能够与老师、同学以及幼儿家长等建立良好的关系,并主动与他人进行沟通交流。 | 在见习期间与其他成员协同合作一般,认识自己在团队中的角色并做好自己承担的任务一般;与老师、同学以及幼儿家长的关系一般,与他人进行沟通交流能力一般。 | 在见习期间不能与其他成员协同合作,不能认识自己在团队中的角色并做好自己承担的任务;不能够与老师、同学以及幼儿家长等建立良好的关系,不能主动与他人进行沟通交流。 |